

La ricerca sulla provenienza nell'ambito dell'era fascista (online, 28 Jan 26)

Online sulla piattaforma Zoom di ICOM Italia, Jan 28, 2026

Alice Cazzola

La ricerca sulla provenienza nell'ambito dell'era nazista e fascista.

Nato da una collaborazione tra il Gruppo di Lavoro Provenance Research Italy, costola dell'Associazione internazionale per le Ricerche di Provenienza (Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.), e il GdL Provenienza ICOM Italia, il webinar intende approfondire la ricerca sulla provenienza di beni culturali sottratti in maniera illecita durante l'era nazista (1933-1945) e fascista (1922-1943/45).

A 80 anni dopo la fine della Seconda guerra mondiale, la questione riguardo alle opere d'arte trafugate dai nazisti e i loro collaboratori rimane di grande rilevanza ed attualità. Nel 1998 l'Italia insieme a 43 altri paesi sottoscrisse i Principi di Washington, un accordo internazionale, legalmente non vincolante, che prevede la ricerca e la restituzione di beni culturali confiscati, trafugati o venduti sotto pressione tra il 1933 e il 1945 tramite soluzioni "giuste ed eque" per i proprietari o i loro eredi.

Gli interventi si concentreranno sul contesto storico e quello attuale tra Italia e Germania: la politica postbellica delle restituzioni, alcuni recenti casi studio in ambito museale e privato ricostruiti dal Gruppo di lavoro per lo studio e la ricerca dei beni sottratti in Italia agli ebrei tra il 1938 e il 1945 e la presentazione della German Lost Art Foundation in quanto organo statale tedesco per le ricerche sulla provenienza. Un'occasione per discutere e riflettere insieme sulle provenienze problematiche all'interno delle collezioni museali in Italia.

PROGRAMMA

11:00-11:10

Introduzione

Alice Cazzola, Katharina Hüls-Valenti | Gruppo di Lavoro Provenance Research Italy, Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.

Sofia Bollo, Sara Bortoletto | Coordinamento GdL Provenienza ICOM Italia

11:10-11:30

Il "ritorno della bellezza"? La restituzione dei beni culturali in Italia, 1945-2001

Bianca Gaudenzi | SAGAS, Università di Firenze; Wolfson College, University of Cambridge

11:30-12:10

Prede belliche. Casi di studio relativi ai beni sottratti agli ebrei in Italia durante il fascismo e

l'occupazione nazista

Micaela Procaccia, Alessandra Barbuto | Ministero della Cultura, Gruppo di lavoro per lo studio e la ricerca dei beni sottratti in Italia agli ebrei tra il 1938 e il 1945

12:10-12:30

After the Washington Conference on Holocaust-Era Assets: The mandate to locate Nazi-looted cultural objects and state funding for research

Nikola Doll | German Lost Art Foundation, Head of the Department for Cultural Property Losses in Europe in the 20th century

12:30-12:40

Commenti | Remarks

Christian Fuhrmeister | Central Institute of Art History Munich

12:40-13:00

Discussione

Iscrizione:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScnoILTk6EU46b5uT5w_Ts__uMBBkmJbk-FXXJLhKmGUqzc0A/viewform

Reference:

CONF: La ricerca sulla provenienza nell'ambito dell'era fascista (online, 28 Jan 26). In: ArtHist.net, Jan 21, 2026 (accessed Jun 28, 2026), <<https://arthist.net/archive/51538>>.