

Kunstchronik Ausgabe 1 / Januar 2026

Gabriele Strobel, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

79. Jahrgang | Ausgabe 1 | Januar 2026

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.1>

In der soeben erschienenen ersten Ausgabe der Kunstchronik 2026 entwirft Timm Rautert eine Grammatik der Fotografie, während die DDR ihre Teilnahme an der documenta überdenkt. Außerdem besuchen wir drei Ausstellungen, wie sie unterschiedlicher nicht ausfallen könnten: zu Jean-Baptiste Greuze, Gustav Klimt und Bernhard Heisig.

Inhalt

Fotografie

„Eine Art Grammatik der Fotografie.“ Ein Interview mit dem Fotografen Timm Rautert

Bertram Kaschek | Jürgen Müller | 2

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.1.114605>

documenta-Echo

Teilnehmen oder nicht teilnehmen, das ist hier die Frage

Alexia Pooth, Exhibition Politics. Die documenta und die DDR

Michaela Mai | 16

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.1.114608>

Ausstellungen

Kinderschicksale. Jean-Baptiste Greuze im Pariser Petit Palais

Greuze. L'enfance en lumière. Paris, Petit Palais. Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 16.9.2025–25.1.2026. Katalog hg. von Annick Lemoine, Yuriko Jackall und Mickaël Szanto

Klaus Heinrich Kohrs | 22

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.1.114609>

„Herr Gott, war das schön...“

Gustav Klimt und die Secessionen in München, Wien und Berlin

Secessionen. Klimt – Stuck – Liebermann. Berlin, Alte Nationalgalerie, 23.6.–22.10.2023; Wien Museum, 23.5.–13.10.2024. Katalog hg. von Ralph Gleis und Ursula Storch

Doris H. Lehmann | 34

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.1.114610>

Bilder traumatischer Taten

Bernhard Heisig und Breslau. Regensburg, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, 24.5.–14.9.2025.

Katalog hg. von Agnes Tieze

Martin Thurner | 43

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.1.114612>

Neues aus dem Netz | 53

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.1.114614>

Zuschrift | 54

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.1.114615>

Ausstellungskalender | 55

<https://doi.org/10.11588/kc.2026.1.114617>

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Ausgabe 1 / Januar 2026. In: Arthist.net, 22.01.2026. Letzter Zugriff 15.02.2026.

<<https://arthist.net/archive/51532>>.