

## Wiss. Mitarbeit, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Kunstgeschichtliches Institut der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg  
Bewerbungsschluss: 15.02.2026

Marion Brenker

Die Universität Freiburg ist einen Wechsel wert: Mit ihrer über 500-jährigen Geschichte ist sie eine der renommiertesten und forschungstärksten Universitäten Deutschlands. Hier arbeiten Sie in einer einzigartigen Vielfalt von Fächern, Perspektiven und Menschen für Forschung und Lehre auf höchstem Niveau - mitten in einer der beliebtesten Städte Deutschlands. Die Personalpolitik der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg orientiert sich an den Prinzipien der Gleichstellung und Vielfalt. Die Universität bekennt sich nachdrücklich zu dem Ziel einer familiengerechten Hochschule.

Das Kunstgeschichtliche Institut der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg sucht zum 1. April 2026 eine:n Wissenschaftliche:n Mitarbeiter:in (m/w/d) für die neu besetzte Professur für Kunstgeschichte (moderne und zeitgenössische Kunst).

Es handelt sich um eine Teilzeitstelle (50% TV-L E13) mit Gelegenheit zur Qualifikation (Promotion).

Die Stelle ist zunächst auf zwei Jahre befristet; eine Verlängerung um weitere zwei Jahre ist möglich. Die Befristung erfolgt auf der Grundlage der Regelungen des WissZeitVG.

### Ihre Aufgaben:

Als wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in unterstützen Sie die Professur für Kunstgeschichte (moderne und zeitgenössische Kunst) in Forschung, Lehre und der universitären Selbstverwaltung. Sie arbeiten mit an der Konzeption und Durchführung von Lehrveranstaltungen, Vortragsreihen und Forschungsprojekten. Erwartet wird die Anfertigung einer Promotion, die Sie während ihrer Anstellungsdauer an der Universität Freiburg abschließen. Der inhaltliche Schwerpunkt soll auf einem Thema der Künste des 19. bis 21. Jahrhunderts liegen. Die Präsenz am Kunstgeschichtlichen Institut wird vorausgesetzt.

### Ihr Profil:

- Erfolgreich abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Kunstgeschichte oder einer verwandten Disziplin
- Promotionsprojekt zu einem Thema der modernen oder zeitgenössischen Kunst
- Überdurchschnittliches Interesse an aktuellen Debatten des Fachs
- Fundierte Kenntnisse der Theorien, Methoden und Instrumentarien der Kunstgeschichte
- Begeisterung für das Fach und dessen Vermittlung in Universität und breite Öffentlichkeit

- Wünschenswert ist Erfahrung im kuratorischen bzw. museologischen Bereich oder in den Digital Humanities
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Hohe Motivation, Kommunikations- und Teamfähigkeit, didaktisches Geschick, Verlässlichkeit

Wir bieten:

- Eigenverantwortliches Arbeiten in abwechslungsreichen Tätigkeitsbereichen
- Angebote der Graduiertenschule Humanities
- Weiterbildungs- und Coachingangebote
- Vergütung nach TV-L E13 inkl. Jahressonderzahlung, eine betriebliche Zusatzversorgung (VBL)
- Ein familienfreundliches Umfeld
- Attraktive Sport- und Gesundheitsangebote (Hochschulsport)
- Zuschüsse zu JobTicket und JobBike

Bitte bewerben Sie sich mit den üblichen Unterlagen, einem max. 5-seitigen Exposé des Promotionsprojekts (4 Seiten Text inkl. Zeitplan plus 1 Seite Literatur) sowie einem Auszug aus der Masterarbeit, zusammengefasst in einem PDF-Dokument bis max. 10 MB vorzugsweise elektronisch über das Online-Bewerbungsportal der Universität.

Vorstellungsgespräche werden am 20. Februar 2026 voraussichtlich per Zoom stattfinden. Bei Rückfragen zur Ausschreibung wenden Sie sich bitte an Frau Brenker.

Die Stelle ist befristet bis 31.03.2028. Die Vergütung erfolgt nach E13 TV-L.

Für die hier ausgeschriebene Position freuen wir uns besonders über Bewerbungen von Frauen.

#### Bewerbung

Bitte bewerben Sie sich mit o. g. Unterlagen unter Angabe der Kennziffer 00004779 bis spätestens 15.02.2026. Ihre Bewerbung richten Sie bitte in schriftlicher oder elektronischer Form an:

Kunstgeschichtliches Institut  
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg  
z. Hd. Marion Brenker  
Platz der Universität 3  
79085 Freiburg i. Br.

Für nähere Informationen steht Ihnen Marion Brenker unter Tel. +49 761 203-3117 oder E-Mail [marion.brenker@kunstgeschichte.uni-freiburg.de](mailto:marion.brenker@kunstgeschichte.uni-freiburg.de) zur Verfügung.

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeit, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. In: ArtHist.net, 17.01.2026. Letzter Zugriff 03.04.2026. <<https://arthist.net/archive/51510>>.