

Roma und Sinti in der Fotografie (Wien, 26 Feb 26)

Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie, SR 1, 26.02.2026

Anmeldeschluss: 23.02.2026

Anton Holzer

Internationaler Workshop in Wien:

Blicke / Gegenblicke.

Roma und Sinti im Medium der Fotografie.

Der Workshop findet im Rahmen des FWF-Forschungsprojekts „Roma und Sinti darstellen“ am Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien statt. Er beschäftigt sich mit zentralen Fragen der historischen und gegenwärtigen europäischen Kultur: Wie werden kulturelle, soziale und ethnische Grenzziehungen hergestellt und wie werden sie visuell inszeniert? Wer bestimmt in Bildern, Texten und medialen Diskursen darüber, wo und wie die Grenzen zwischen dem (behaupteten) „Eigenen“ und dem (vorgestellten) „Fremden“ gezogen werden? Diskutiert werden sowohl die Strukturen des hegemonialen Blickregimes, das stereotypisierende und rassistisch geprägte Bilder hervorgebracht hat, als auch mögliche Gegenblicke, also subversive und widerständige Interventionen in die Akte des Bildermachens und Sehens.

Teilnahme ist frei, bitte um Anmeldung:

Anton Holzer, Institut für Europäische Ethnologie, Universität Wien: anton.holzer@univie.ac.at

PROGRAMM

9.30 Uhr

Alexa Färber

Professorin an der Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie

Begrüßung / Einführung

9.45 Uhr

Anton Holzer:

Leiter des FWF-Forschungsprojekts „Roma und Sinti darstellen“, Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie

Bilder gegen den Strich lesen. Roma und Sinti in der Fotografie

11.30 Uhr André Raatzsch

Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Philipps-Universität Marburg

Teilprojekt „Bilderzählung und visuelle Inszenierung antiziganistischer Motive“ der interdisziplinären DFG-Forschungsgruppe „Antiziganismus und Ambivalenz in Europa (1850–1950)“

Unaufgenommene Bilder: Roma und Sinti zwischen künstlerischer Modellpraxis, fotografischer

Abwesenheit und citizen imagination 1900–1933

13.00-14 Uhr Mittagspause

14 Uhr

Kateřina Čapková

Philosophische Fakultät der Karls-Universität, Prag / Prague Center for Romani Histories

Zwischen Privatem und Öffentlichen. Fotos von böhmischen Roma und Sinti in der Zwischenkriegszeit

15.30 Uhr

Vida Bakondy

Österreichische Akademie der Wissenschaften

Ein anderer Blick – Jovan Ritopečkis fotografische Dokumentation der jugoslawischen Arbeitsmigration in Österreich

17.00 Uhr

Anton Holzer

Zusammenfassung, Ausblick

Quellennachweis:

CONF: Roma und Sinti in der Fotografie (Wien, 26 Feb 26). In: ArtHist.net, 16.01.2026. Letzter Zugriff

15.02.2026. <<https://arthist.net/archive/51501>>.