

Gerechte Gewalt? Teil II (Hamburg, 22 Jan 26)

DFG-Kolleg-Forschungsgruppe „Imaginarien der Kraft“, Universität Hamburg,
22.01.2026

Jana Graul

Gerechte Gewalt? Moralische Ambivalenzen in der Kunst der Frühen Neuzeit, Teil II.

Die Frage, wann Gewalt moralisch verwerflich ist und ob bzw. unter welchen Bedingungen sie sich rechtfertigen lässt, ist gegenwärtig hochaktuell. Gleichzeitig erfordert sie eine kritische Reflexion und historische Perspektivierung – zu beiden soll der zweiteilige Workshop »Gerechte Gewalt? Moralische Ambivalenzen in der Kunst der Frühen Neuzeit« einen Beitrag leisten.

Programm Teil II:

Veranstaltungsort: DFG-Kolleg-Forschungsgruppe „Imaginarien der Kraft“, Universität Hamburg,
Gorch-Fock-Wall 3, 1. Stock, 20354 Hamburg

Donnerstag, 22.01.2026

Ab 9:30 Check-In

10:00 Begrüßung: Frank Fehrenbach

10.15 Einleitung: Franca Buss, Jana Graul, Anna Magnago Lampugnani

Kraft, Gewalt und Autorität

10.30 Jana Graul: Visuelle Eskalation: Physische Gewalt und moralische Stärke in frühneuzeitlichen Neidallegorien

11.15 Pause

11:45 Stella Wissgrill: After Troy: War, Myth and Visual Historiography in Emperor Maximilian's Zai-ger (1518)

12.30 Ivo Raband: Ambivalent Aggression: Righteous Rulership and Violence in the Joyous Entry of Archduke Ernest of Austria into Antwerp, 1594

13:15 Pause

Ethik und Gewaltkritik

14.30 Olga Todorovic: Just Retribution: Theology, Ethics, and the Aesthetics of Infernal Violence in Early Modern Italian Art

15:15 Linda Müller: Sichtbares Unrecht: Zeichnungen in frühneuzeitlichen Supplikationen im spanischen Atlantikraum als Medien der Gewaltkritik

16:00 Pause

Jagd, Gewalt und Naturrecht

16:30 Joachim Weihe: Gewalt und naturrechtliche Ordnung in Peter Paul Rubens' Marseiller Wildschweinjagd

17:15 Maurice Sass: Kyparissos: Jagdliche Gewalt und tierliches Leid

18.00 Abschlussdiskussion

Teil I des Workshops fand am 11.-12.12.2025 an der Biblioteca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte in Rom statt:

<https://www.biblhertz.it/3739500/gerechte-gewalt-moralische-ambivalenzen-in-der-kunst-der-fruehen-neuzeit>

Quellennachweis:

CONF: Gerechte Gewalt? Teil II (Hamburg, 22 Jan 26). In: ArtHist.net, 18.01.2026. Letzter Zugriff

15.02.2026. <<https://arthist.net/archive/51469>>.