

Sammlungen–Provenienz–Kulturelles Erbe 10.0 (Würzburg/online, 22–23 Jan 26)

22.–23.01.2026

Daniela Roberts

Jahrestagung: Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe 10.0.

Programm:

DONNERSTAG, 22. Januar 2026

<https://youtube.com/live/ZBR8ejsMGzU?feature=share>

16:00

Begrüßung und Einführung: Prof. Dr. Eckhard Leuschner

Moderation: Dr. Daniela Roberts

16:15–16:45

Dr. Vibe Nielsen, Kopenhagen

Curating Botany: Colonial Legacies and Contemporary Responses

16:45–17:15

Pavol Múdry, Brno/Düsseldorf

Collecting Identities: Identity Theories and the Collection of the Slovak National Gallery

17:15–17:45 Kaffeepause

17:45–18:15

Dr. Elisa Bernard, Erlangen/Lucca

Between Provenience and Provenance. Negotiating Origins in Post-Unification Italian Museums

18:15–18:45

Prof. Dr. Annette Löseke, Braunschweig

'Umstrittenes' Kulturerbe im Post-Digitalen: Berlins Pergamon-Panorama-Ausstellung

FREITAG, 23. Januar 2026

<https://youtube.com/live/HChNNK3kwI?feature=share>

Moderation: Dr. habil. Susanne Müller-Bechtel

9:30–10:00

Dr. Stefanie Klamm, Berlin

Universitäre Sammlungen jenseits der ‚Schätze‘ – von Gebrauch und Verbrauch für die wissenschaftliche Praxis bis zu dissonantem Erbe

10:00–10:30

Susanne Bremer, Würzburg

Provenienzen mappen. Storymaps als Tool für digitale Ausstellungen

10:30–10:45 Kaffeepause

Moderation: Prof. Dr. Guido Fackler

10:45–11:15

Dr. Bernhard Wörrle, München

NS-Kriegsbeute oder vielleicht auch nicht. Ein deutsch-niederländisches Kooperationsprojekt zur Provenienz eines Fokker D.VII-Jagdflugzeugs im Deutschen Museum

11:15–11:45

Dr. Michael Franz, Magdeburg

Auch 2026: Zum praktischen Umgang mit Ansprüchen auf Herausgabe von NS-Raubgut

11:45–12:15

Prof. Dr. Stefanie Samida, Würzburg

Sichtbar-unsichtbares Erbe: Die NS-Thingstätten heute

12:15–13:00 Mittagspause

Moderation: Prof. Dr. Stefanie Samida

13:00–13:30

Prof. Dr. Cornelius Holtorf, Kalmar (Schweden)

Kulturerbe als Bedrohung? Herausforderungen im Umgang mit toxischem Erbe

13:30–14:00

PD Dr. Carsten Wergin, Heidelberg

Die Bedeutung von Provenienzforschung und Restitution für eine kritische Kulturerbeforschung:
Beispiele aus der Sozial- und Kulturanthropologie

14:00–14:15

Schlussworte

Die Tagung findet online via Zoom statt und wird auf YouTube live übertragen.

Donnerstag, 22. Januar: <https://youtube.com/live/ZBR8ejsMGzU?feature=share>

Freitag, 23. Januar: <https://youtube.com/live/HChNNK3kwI?feature=share>

Organisation:

Dr. Daniela Roberts, Dr. habil. Susanne Müller-Bechtel, Prof. Dr. Stefanie Samida,
Prof. Dr. Guido Fackler

Foto- und Medientechnik: André Mischke und Raphael Bücken

Eine Kooperation der Fächer Geschichte, Kunstgeschichte und Museumswissenschaft der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

<https://www.phil.uni-wuerzburg.de/sammlungen-provenienz/startseite/>

Quellennachweis:

CONF: Sammlungen–Provenienz–Kulturelles Erbe 10.0 (Würzburg/online, 22-23 Jan 26). In: ArtHist.net, 12.01.2026. Letzter Zugriff 15.02.2026. <<https://arthist.net/archive/51462>>.