

2nd Research Colloquium on Informal Art (Bonn, 4 Jul 26)

Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn, Rabinstraße 8, 53111 Bonn,
Seminarraum 5, 04.07.2026
Eingabeschluss : 22.02.2026

Anne-Kathrin Hinz

// English version below //

2. Forschungskolloquium Informelle Kunst.

Workshop der Forschungsstelle Informelle Kunst am Kunsthistorischen Institut der Universität Bonn.

Die im Jahr 2019 gegründete drittmittelfinanzierte Forschungsstelle Informelle Kunst am Kunsthistorischen Institut der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn veranstaltet am 4. Juli 2026 das 2. Forschungskolloquium Informelle Kunst.

Die Forschungsstelle hat sich die Intensivierung der Forschungen zur informellen Kunst im globalen Kontext und in transnationaler Perspektive zum Ziel gesetzt. Dabei soll insbesondere der akademische Nachwuchs eingebunden und gefördert werden. Nach dem erfolgreichen ersten Forschungskolloquium, dessen Beiträge im ersten Band der Schriften der Forschungsstelle Informelle Kunst (<https://www.khi.uni-bonn.de/forschungsstelle-informelle-kunst/schriftenreihe>) veröffentlicht wurden, wird das Veranstaltungsformat nun fortgesetzt.

Der Workshop richtet sich an Doktorand*innen und fortgeschrittene Masterstudierende, die sich mit der Kunst des Informel in all ihren Facetten befassen. Wir freuen uns über Vorschläge für 20-minütige Vorträge zu den folgenden Themenbereichen und Forschungsansätzen:

- Transnational vergleichende Perspektiven zum deutschen, europäischen oder außereuropäischen Informel, der japanischen Gutai-Gruppe oder des amerikanischen Action Painting
- gesellschafts- und kulturpolitische sowie akteurszentrierte Forschungsansätze
- übergeordnete Fragestellungen aus den Bereichen:
 - Rezeptionsgeschichte
 - Bildwissenschaft
 - Kunstmarktforschung
 - Sammlungs-, Museums- und Provenienzforschung

Der Workshop findet am 4. Juli 2026 am Kunsthistorischen Institut der Universität Bonn statt. Fahrt- und Übernachtungskosten können auf Antrag übernommen werden.

Einreichungen erbitten wir zum 22. Februar 2026 per E-Mail mit dem Betreff »2. Forschungskolloquium Informelle Kunst« an die Organisator*innen:

- Prof. Dr. Christoph Zuschlag | zuschlag@uni-bonn.de
- Dr. Anne-Kathrin Hinz | ahinz@uni-bonn.de

Bitte fassen Sie folgende Dokumente in einer PDF-Datei zusammen:

- Abstract im Umfang von max. 300 Wörtern für einen 20-minütigen Vortrag inkl. Vortragstitel (ggf. Arbeitstitel)
- Aktueller Lebenslauf (max. 250 Wörter)

Für Rückfragen stehen Ihnen die Organisator*innen zur Verfügung.

// ----- //

2nd Research Colloquium on Informal Art.

Workshop of the Research Centre for Informal Art at the Art History Institute, University of Bonn

The Research Centre for Informal Art at the Art History Institute of the Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn was founded in 2019. On 4 July 2026 it will host the 2nd Research Colloquium on Informal Art.

The Research Centre aims to intensify research on Informal Art with global and transnational perspectives, with a particular emphasis on involving and supporting early-career researchers. Following the success of the first colloquium, the contributions to which were published in 2024 (<https://www.khi.uni-bonn.de/forschungsstelle-informelle-kunst/schriftenreihe>), the series will now be continued.

The workshop is aimed at doctoral researchers and advanced master's students engaging with all facets of Informal Art, and we welcome proposals for 20-minute papers on topics including:

- transnational comparative perspectives on German, European or non-European Informel, the Japanese Gutai group, or American Action Painting
- socio-political, cultural policy-related and actor-centred research approaches
- overarching questions in:
 - reception history
 - image studies
 - art-market research
 - collection, museum and provenance studies

The workshop will take place at the Art History Institute, University of Bonn, on 4 July 2026, and travel and accommodation costs can be covered on application.

Please submit proposals by 22 February 2026 by e-mail with the subject line »2. Forschungskolloquium Informelle Kunst« to the organisers:

- Prof. Dr. Christoph Zuschlag | zuschlag@uni-bonn.de

- Dr. Anne-Kathrin Hinz | ahinz@uni-bonn.de

Please compile the following documents into a single PDF file:

- An abstract (max. 300 words) for a 20 minute presentation, including the presentation title (working title if applicable)
- Current CV (max. 250 words)

For inquiries, please contact the organisers.

Quellennachweis:

CFP: 2nd Research Colloquium on Informal Art (Bonn, 4 Jul 26). In: ArtHist.net, 09.01.2026. Letzter Zugriff 15.02.2026. <<https://arthist.net/archive/51439>>.