

RIHA Journal: special issue "Napoli Dalle Colline"

Dr. Andrea Lermer

New RIHA Journal special issue released:

NAPOLI DALLE COLLINE: CITTÀ E CAMPAGNA, CULTURA E NATURA NELLA VEDUTA DI JAN VAN STINEMOLEN (1582).

guest-edited by Tanja Michalsky and Adrian Bremenkamp, Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History, Rome

RIHA Journal nos. 0335-0341

DOI: <https://doi.org/10.11588/riha.2025.3>

In 1582, the Dutch draughtsman Jan van Stinemolen completed a monumental panorama of Naples (now in the Albertina, Vienna). Executed in ink on paper, this work presents not the conventional view of the city from the Gulf, but rather from the mainland. The contributions assembled in this issue offer new insights into this well-known work and underscore its distinctive qualities, not least through the application of innovative analytical tools. They result from a collaborative research project involving digitized maps annotated at the Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History. Digital annotation proved fundamental to the approach adopted here, enabling an analysis of the drawing's conception that revealed this work to be far more than a snapshot of Naples in 1582.

Premessa

Un commento visivo alla storia culturale di Napoli: la veduta di Jan van Stinemolen nell'età digitale

(Tanja Michalsky)

Opportunità e limiti dell'annotazione digitale di mappe e vedute storiche. L'esempio della veduta di Napoli realizzata da Jan van Stinemolen

(Grit Heidemann-Schirmer)

Napoli come "Weltlandschaft". Modelli mediatici e paragone intermediale nella veduta di Napoli disegnata da Jan van Stinemolen

(Adrian Bremenkamp)

La veduta di Napoli di Jan van Stinemolen: esperienza visiva e suggestioni letterarie

(Stefano D'Ovidio)

Il sottofondo roccioso della città: osservazione della natura e caratteri insediativi nella veduta di Napoli di Jan van Stinemolen

(Antonino Tranchina)

Il contesto biografico e creativo della veduta panoramica di Napoli di Jan van Stinemolen
(Martin Raspe)

Bibliografia generale

—

The RIHA Journal welcomes submissions on any topic in the history of art throughout the year. Please contact an editor at one of the RIHA member institutes worldwide (<https://www.riha-journal.org>) or the Managing Editor at the Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Munich:

Dr. Andrea Lermer
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Str. 10
D-80333 München
riha-journal@zikg.eu

Reference:

TOC: RIHA Journal: special issue "Napoli Dalle Colline". In: ArtHist.net, Jan 27, 2026 (accessed Mar 14, 2026), <<https://arthist.net/archive/51403>>.