

Rijksmuseum × Musée du Louvre Cross-Fellowship Programme

Amsterdam / Paris

Bewerbungsschluss: 08.02.2026

Philippe Cordez

[Version française ci-dessous]

The Rijksmuseum × Musée du Louvre Cross-Fellowship Programme welcomes outstanding postdoctoral researchers to submit proposals for research exploring the art and cultural history shared by France and the Netherlands, as reflected in the collections, histories, or institutional contexts of the Musée du Louvre and the Rijksmuseum.

For the 2026 Fellowship we welcome proposals in the field of decorative arts and historical interiors that align with the collections and research focus of the departments of decorative arts at the Rijksmuseum and the Département des Objets d'Art at the Musée du Louvre.

We welcome international research proposals that contribute to academic discourse and foster stronger bilateral links between museums and the scholarly community. The purpose of the Fellowship Programme is to encourage and support scholarly investigation, and to strengthen collaboration between the two museums. The programme enables the selected Fellow to base part of their research at both the Musée du Louvre and the Rijksmuseum, offering full access to collections, archives, libraries and curatorial expertise. Furthermore, the programme provides opportunities for the Fellow to participate in workshops, seminars and excursions to encourage exchange of knowledge across disciplines and borders.

The Rijksmuseum × Musée du Louvre Cross-Fellowship for Postdoctoral Research

This Fellowship offers early career scholars the opportunity to conduct research into objects in the collections of the Rijksmuseum and the Musée du Louvre. Candidates are invited to submit a research proposal that draws on these objects as subject material and as sources of historical information. The Rijksmuseum × Musée du Louvre Cross-Fellowship is primarily intended for candidates whose focus is on the historical role and symbolic meaning of objects, on material culture or the societal context in which these artefacts were used. Therefore, please note that this fellowship does not welcome proposals exclusively focusing on artistic style, oeuvres or art techniques.

A joint working space for the Fellows will be provided, in order to stimulate an exchange of knowledge, ideas and experience. Access will be given to all relevant resources in the museums, such as the Research Library Collections, collection documentation and the Rijksmuseum's archives, and the Centre d'Études et de Documentation of the Département des Objets d'Art of the Musée du Louvre. Members of the museums' curatorial staff will be acting as advisors to the Fellow.

Conditions

The Fellow is expected to be present and participate fully in the museums' scientific life. They will spend six months in each museum and be advised by a curator in each museum, who will act as a contact person concerning their research. Administrative support is provided by the Direction des Études Muséales et de l'Appui à la Recherche (DEMAR) of the Musée du Louvre and the Academic Programmes Department of the Rijksmuseum.

Eligibility

The fellowship is open to postdoctoral candidates of all nationalities. Applicants must have completed their dissertation and obtained a PhD degree no more than five years before the date of application (i.e., candidates who obtained their PhD in 2020 or later are eligible for the 2026 fellowship)

Researchers may specialize in art history, cultural history, museum studies or related disciplines

Candidates should have proven research capabilities and academic credentials, and must be proficient in both English and French – written and spoken

Funding

Fellowship stipends are awarded to help support a Fellow's study and research efforts during the tenure of the appointment (and to cover accommodation, living costs, and daily transportation for the 12-month research period). The stipend of €45,000 for postdoctoral Fellows (subject to taxes and deductions) is for a period of 12 months commencing September 2026, the start of the academic year. The Rijksmuseum will cover visa fees for the Fellow, but not for dependents.

The cross-fellowship also includes funds for travel to conduct research in art collections and archives elsewhere in Europe, to a maximum of €5,000 annually.

Application and procedure

The Rijksmuseum is committed to actively promoting equality, diversity and inclusion. People with diverse backgrounds and experiences bring different perspectives to its collection and activities. This leads to new insights and enhances the museum's innovative strength. We therefore warmly invite you to apply, regardless of your social or cultural background, sexual preference, gender, age or disability.

Complete applications (cover letter, research proposal of no more than two pages excluding the bibliography, CV) must be submitted by 8 February 2026 (8:00 PM CEST) through the online application system of the Rijksmuseum.

Further information

For general questions, fellowships@rijksmuseum.nl or recherche@louvre.fr

For academic questions, a.dencher@rijksmuseum.nl or olivier.gabet@louvre.fr

Partners and sponsors

Made possible by the Dr. Anton C.R. Dreesmann Fonds/Rijksmuseum Fonds, the France–Nederland Cultuurfonds and the Institut Français NL.

<https://www.rijksmuseum.nl/en/education/university-education/fellowship/musee-du-louvre-cross-fellowship>

[Version française]

MUSEE DU LOUVRE × RIJKSMUSEUM ACCUEIL CROISE DE CHERCHEURS POSTDOCTORAUX

Le programme d'accueil croisé Musée du Louvre × Rijksmuseum invite les chercheurs postdoctoraux à soumettre des propositions de recherche explorant l'histoire de l'art et l'histoire culturelle partagées de la France et des Pays-Bas, telles que reflétées dans les collections, l'histoire ou les contextes institutionnels du Musée du Louvre et du Rijksmuseum.

Pour l'année 2026, nous sollicitons des propositions dans le domaine des arts décoratifs et des intérieurs historiques, en cohérence avec les collections et les domaines de recherche du département des arts décoratifs du Rijksmuseum et du département des objets d'art du Musée du Louvre.

Nous étudierons toutes propositions internationales de recherche visant à contribuer au débat scientifique et à renforcer les liens bilatéraux entre les musées et les communautés académiques. L'objectif du programme est d'encourager et de soutenir la recherche scientifique, ainsi que de renforcer la collaboration entre les deux musées.

Le programme permet à la personne sélectionnée d'être accueillie et de construire une partie de sa recherche tant au Musée du Louvre qu'au Rijksmuseum, en lui offrant un accès aux collections, aux archives, aux bibliothèques et à l'expertise des conservateurs. En outre, le programme offre la possibilité de participer à des ateliers, des séminaires et des excursions pour encourager l'échange de connaissances entre disciplines et au-delà des frontières.

Recherche postdoctorale

Cette bourse offre aux chercheurs en début de carrière l'opportunité de mener des recherches sur des objets faisant partie des collections du Rijksmuseum et du Musée du Louvre. Les candidats sont invités à soumettre une proposition de recherche qui s'appuie sur ces objets comme matériel d'étude et comme sources d'information historique.

Le programme croisé Musée du Louvre × Rijksmuseum s'adresse principalement aux candidats dont les recherches portent sur :

- Le rôle historique et la signification symbolique des objets
- La culture matérielle
- Le contexte sociétal dans lequel ces artefacts ont été utilisés

Par conséquent, veuillez noter que les propositions se concentrant exclusivement sur le style artistique, les œuvres ou les techniques artistiques ne seront pas considérées.

Un espace de travail commun sera fourni, afin de stimuler un échange de connaissances, d'idées et d'expériences. Un accès sera donné à toutes les ressources pertinentes dans les musées, telles que les collections de la bibliothèque de recherche, la documentation des collections et les archives du Rijksmuseum, et le Centre d'Études et de documentation du département des objets d'art du Musée du Louvre. Des membres du personnel de conservation des musées agiront comme conseillers.

Conditions

La présence et la pleine participation à la vie scientifique des musées sont attendus.

Le chercheur postdoctoral passera six mois dans chaque musée. Il sera conseillé par un conservateur dans chaque musée, qui agira comme personne-ressource concernant sa recherche.

Le soutien administratif est assuré par la Direction des Études Muséales et de l'Appui à la Recherche (DEMAR) du Musée du Louvre et le Département des Programmes Académiques du Rijksmuseum.

Éligibilité

- La candidature au programme est ouverte aux candidats postdoctoraux de toutes nationalités.
- Les candidats doivent avoir terminé leur thèse et obtenu un doctorat (PhD) au plus tard cinq ans avant la date de la candidature (c'est-à-dire que les candidats ayant obtenu leur doctorat en 2020 ou après sont éligibles pour l'année 2026).
- Les chercheurs peuvent être spécialisés en histoire de l'art, histoire culturelle, muséologie ou disciplines voisines.
- Les candidats doivent avoir des capacités de recherche et des qualifications universitaires avérées, et doivent maîtriser le français et l'anglais – à l'écrit comme à l'oral.

Financement

Les allocations sont attribuées pour aider à soutenir les travaux d'étude et de recherche du chercheur sélectionné, et pour couvrir l'hébergement, les frais de subsistance et le transport quotidien pour la période de recherche de 12 mois.

- L'allocation de 45 000 € pour les chercheurs postdoctoraux (soumise aux taxes et déductions) est pour une période de 12 mois débutant en septembre 2026, soit au début de l'année universitaire.
- Le Rijksmuseum couvrira les frais de visa (pour le Chercheur sélectionné uniquement et non pour les personnes qui pourraient se trouver à sa charge - conjoint, enfants)
- L'allocation comprend également des fonds pour les voyages visant à mener des recherches dans des collections d'art et des archives ailleurs en Europe, à concurrence de 5 000 € maximum annuellement.

Candidature et procédure

Le musée du Louvre et le Rijksmuseum s'engagent à promouvoir activement l'égalité, la diversité et l'inclusion. Les personnes issues de divers horizons et expériences apportent des perspectives différentes à leurs activités. Cela conduit à de nouvelles perspectives et renforce la force innovatrice du musée. Nous vous invitons donc chaleureusement à postuler, quels que soient votre contexte social ou culturel, votre préférence sexuelle, votre genre, votre âge ou votre handicap.

Les dossiers de candidature complets (lettre de motivation, proposition de recherche de deux pages maximum hors bibliographie, CV) doivent être soumis d'ici le 8 février 2026 (20h00 HEC) via le système de candidature en ligne du Rijksmuseum.

Informations supplémentaires

- Questions générales : recherche@louvre.fr ou fellowships@rijksmuseum.nl
- Questions académiques : olivier.gabet@louvre.fr ou a.dencher@rijksmuseum.nl

Partenaires et sponsors

La mise en place de ce programme a été rendue possible par le France-Nederland Cultuurfonds, l'Institut Français NL et le Anton C.R. Dreesmann Fonds/Rijksmuseum Fonds.

<https://www.louvre.fr/recherche-et-conservation/centre-dominique-vivant-denon/recherche>

Quellennachweis:

STIP: Rijksmuseum x Musée du Louvre Cross-Fellowship Programme. In: ArtHist.net, 19.12.2025. Letzter Zugriff 06.02.2026. <<https://arthist.net/archive/51379>>.