

Revue exPosition n°11: Montrer les collections médiévales

Sylvain Demarthe, LYON

Numéro dirigé par Sylvain Demarthe et Géraldine Mallet

- Sylvain Demarthe et Géraldine Mallet : Constituer et montrer les collections médiévales... d'hier à aujourd'hui – Introduction
- Fanny Fouché : Le musée appropriateur. La Révolution française face au Moyen Âge, bris, débris et domestication du passé
- Martha Easton : Revivalisme, authenticité et éthique : les collections de « récupération » architecturale médiévale du début du XXe siècle aux États-Unis
- Immaculada Lorés Otzet : Exposer l'art roman en Catalogne entre 1900 et 1934 : présentations muséographiques et objectifs
- Iñigo Salto Santamaría : Action, réaction, exposition : la Porte d'Estagel dans les murs du Louvre
- Marc Verdure : Approches muséales de Byzance en France
- Sophie Dutheil de Lamothe et Sophie Loock : Revoir le Moyen Âge, questionner l'histoire de l'art. Le réaménagement du département médiéval du Palais des Beaux-Arts de Lille
- Camille Broucke : Entre archéologie et collectionnisme : les collections médiévales dans le nouveau parcours permanent du musée Dobrée à Nantes

Quellennachweis:

TOC: Revue exPosition n°11: Montrer les collections médiévales. In: ArtHist.net, 18.12.2025. Letzter Zugriff 27.01.2026. <<https://arthist.net/archive/51363>>.