

Kunstchronik Ausgabe 12 / Dezember 2025

Gabriele Strobel, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

KUNSTCHRONIK.

Monatsschrift für Kunstwissenschaft.

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte.

78. Jahrgang | Ausgabe 12 | Dezember 2025

DOI: <https://doi.org/10.11588/kc.2025.12>

Die soeben erschienene Dezember-Ausgabe der Kunstchronik betreibt Raffael-Rezeption in Waldorfkindergärten, schwelgt in deutscher Barockskulptur, kommt dem Betrieb als Subordinationsinstrument auf die Schliche, testet das Bildgedächtnis der KI und checkt den aktuellen Stand der deutschen und französischen Frankreichforschung.

Inhalt

Raffael-Rezeption

Die Madonna der Kindergärten: Rudolf Steiner und Raffaels „Sixtina“

Andreas Zeising | 750

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.12.114077>

Skulptur

Vom alles übertönenden Glanz der Erscheinung

Roland Kanz, Skulptur des 18. Jahrhunderts in Deutschland

Werner Busch | 764

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.12.114078>

Moderneforschung

Im Betrieb: Subordination nach der Abstraktion

Sandra Neugärtner | 772

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.12.114079>

Digitale Kunstgeschichte

AI und die Kunst des ungewollten Pasticcio. Ein Experiment

Felix Thürlemann | 786

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.12.114082>

Frankreichforschung

Noch einmal: Quo vadis, Frankreichforschung? Situation und Perspektiven der kunsthistorischen Frankreichforschung. Table ronde, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, 4.–6. Juni 2025

Jana Glorius-Rüedi | 793

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.12.114083>

Neuerscheinungen | 799

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.12.114084>

Ausstellungskalender | 800

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.12.114085>

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Ausgabe 12 / Dezember 2025. In: Arthist.net, 15.12.2025. Letzter Zugriff 12.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/51346>>.