

## Akad. Oberratsstelle, Theorie und Geschichte der Fotografie, Köln

Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln

Bewerbungsschluss: 23.01.2026

[jobportal.uni-koeln.de/ausschreibung/renderFile/2411?propertyName=flyer](https://jobportal.uni-koeln.de/ausschreibung/renderFile/2411?propertyName=flyer)

Prof. Dr. Susanne Wittekind, Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln

Das Kunsthistorische Institut der Universität zu Köln sucht zum 01.04.2026 eine/n wissenschaftliche/n Akademische/n Mitarbeiter:in (m/w/d) für Geschichte und Theorie der Fotografie in Vollzeit (41 Wochenstunden). Diese Akademische Oberratsstelle ist bis 31.03.2030 befristet. Sofern die entsprechenden beamtenrechtlichen und persönlichen Voraussetzungen vorliegen, richtet sich die Besoldung nach der Besoldungsgruppe A 14 der LBesO A. NRW.

### Ihre Aufgaben:

- Lehre im Umfang von 7 SWS insb. im Bereich der Theorie und Geschichte der Fotografie
- Zuständigkeit für den Masterschwerpunkt „Fotografie, Film und Mediengeschichte“ in enger Zusammenarbeit mit der Schnittstellenprofessur Kunst- und Mediengeschichte der Bildmedien
- Behandlung eines breiten Spektrums der Fotografie in zeitlicher, methodischer und inhaltlicher Sicht
- Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten sowie Promotionen
- Kooperation mit den Kölner Institutionen in den Schwerpunkten Theorie und Geschichte der Fotografie inkl. Einwerbung von Forschungs- und Drittmittelprojekten insbesondere in enger Zusammenarbeit mit der Schnittstellenprofessur Kunst- und Mediengeschichte der Bildmedien
- Studienberatung und Praktikumsbetreuung in den Masterstudiengängen
- Mitwirkung bei der akademischen Selbstverwaltung des Instituts

### Ihr Profil:

- einschlägiges, mit Promotion abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium der Kunstgeschichte
- Habilitation oder habilitationsäquivalente Leistungen
- Forschungsschwerpunkt im Bereich der Geschichte und Theorie der Fotografie
- mehrjährige universitäre Lehrerfahrung mit ausgewiesenem Lehrprofil in Bachelor- und Masterstudiengängen
- besonderes Interesse an methodischen, theoretischen und fachgeschichtlichen Fragestellungen
- kommunikatives Geschick und Freude an der Zusammenarbeit mit Studierenden und Kolleg\*innen

### Wir bieten Ihnen:

- ein vielfältiges und chancengerechtes Arbeitsumfeld
- Unterstützung bei der Vereinbarkeit von Beruf und Familie

- flexible Arbeitszeitmodelle
- umfangreiches Weiterbildungsangebot
- Angebote im Rahmen des Betrieblichen Gesundheitsmanagements

Die Universität zu Köln fördert Chancengerechtigkeit und Vielfalt. Bewerbungen von Frauen werden nach Maßgabe des LGG NRW bevorzugt berücksichtigt. Wir begrüßen ausdrücklich alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Bitte bewerben Sie sich mit Ihren aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen inkl. beigefügten Nachweisen für

die gesuchten Qualifikationen ohne Bewerbungsfoto online unter: <https://jobportal.uni-koeln.de>,  
<https://jobportal.uni-koeln.de/bewerben/2412>

Die Kennziffer ist Wiss2512-13.

Die Bewerbungsfrist endet am 23.01.2026.

Bewerbungsgespräche sind für den 5.-6.Februar 2026 geplant.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Prof.' Dr.' Susanne Wittekind (khi-gz@uni-koeln.de).

Quellennachweis:

JOB: Akad. Oberratsstelle, Theorie und Geschichte der Fotografie, Köln. In: ArtHist.net, 15.12.2025. Letzter Zugriff 11.01.2026. <<https://arthist.net/archive/51345>>.