

## Wiss. Mitarbeit an der Professur Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart, ABK Stuttgart

Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Bewerbungsschluss: 15.01.2026

Michael Lüthy

Die Akademie der Bildenden Künste Stuttgart sucht zum 01. April 2026 bei Prof. Dr. Michael Lüthy (Professur Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart) eine:n Akademische:r Mitarbeiter:in für Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart (d/w/m) in Teilzeit 50 %, EG 13 TV-L.

Die Anstellung erfolgt im befristeten Beschäftigungsverhältnis und für die Dauer von drei Jahren. Sie kann unter bestimmten Voraussetzungen um weitere 3 Jahre verlängert werden. Es handelt sich um eine Qualifizierungsstelle; Gelegenheit zur Promotion bzw. zur Habilitation wird gegeben.

Ihre Aufgaben:

- Durchführung eigener Lehrveranstaltungen im Bereich Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart
- Mitwirkung bei der Vorbereitung und Durchführung von Lehrveranstaltungen der Professur
- Mitarbeit in der akademischen Selbstverwaltung
- wissenschaftliche Weiterqualifikation, in der Regel durch das Verfassen einer Promotion bzw. Habilitation

Einstellungsvoraussetzungen:

Ein qualifizierter Hochschulabschluss im Fach Kunstgeschichte, vorzugsweise im Bereich der Moderne und der Gegenwart. Interesse an bzw. erste Schwerpunktbildungen in Fragen der Kunsthistorie und der Ästhetik. Erwartet werden sehr gute Deutschkenntnisse. Wünschenswert sind sehr gute Englischkenntnisse.

Wir bieten:

- abwechslungsreiche und verantwortungsvolle Aufgaben
- freundliches Betriebsklima sowie motivierte Kolleg:innen
- hohes Maß an eigenverantwortlicher Arbeit
- lebendiges und anregendes Umfeld einer Kunsthochschule
- Vergütung nach E13 TV-L bei Vorliegen der tarifvertraglichen Voraussetzungen und eine Zusatzversorgung (VBL)
- Weiterbildung und Neues lernen liegen in unserer Natur – daher fördern wir jede:n unserer Mitarbeiter:innen gezielt und individuell
- flexible Arbeitszeitgestaltung und Möglichkeit zum mobilen Arbeiten
- sehr gute Anbindung an den ÖPNV und Bezuschussung eines JobTickets bzw. Deutschlandtickets Job

Die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart hat sich in ihrem Gleichstellungsplan zur Chancengleichheit von Frauen und Männern und dem Erhalt des ausgeglichenen Geschlechterverhältnisses im Bereich des künstlerisch-wissenschaftlichen Personals verpflichtet. Daher werden Frauen und Angehörige unterrepräsentierter Gruppen ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert. Menschen mit Behinderung werden bei entsprechender Eignung bevorzugt eingestellt.

Elektronische Bewerbungen (ein Gesamt-PDF von maximal 20 MB) mit Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnissen, Qualifizierungsvorhaben und ausgewählten Arbeitsproben werden bis spätestens 15. Januar 2026 über unser Online-Bewerbungsportal erbeten. Adresse:

[https://stelle.pro/de/jobposting/3ed4b2bdefd25aaeb50f91c266f718c8a028ccad0/apply?ref=homempage](https://stelle.pro/de/jobposting/3ed4b2bdefd25aaeb50f91c266f718c8a028ccad0/apply?ref=homepage)

Bei Fragen zum Bewerbungsverfahren wenden Sie sich bitte an das Sachgebiet Personal unter bewerbung@abk-stuttgart.de.

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeit an der Professur Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart, ABK Stuttgart. In: ArtHist.net, 13.12.2025. Letzter Zugriff 27.01.2026. <<https://arthist.net/archive/51333>>.