

Zeitschrift für Kunstgeschichte 88 (2025), Heft 4

Gerrit Walczak

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE 88, 2025, HEFT 4

Open Access unter <https://www.deutscherkunstverlag.de/issue/ZKG/88/4>

Herausgegeben von Michael Cole, Burcu Dogramaci, Ann-Sophie Lehmann, Brigitte Sölch und Gregor Wedekind

Redigiert von Gerrit Walczak

AUFSÄTZE

Elizabeth J. Petcu and Maurice Saß: Toward an Ecocritical History of Early Modern Art 457

Francesco Saracino: Angeli dell'immaginazione: dall'‘Apocalisse’ alla ‘Madonna Sistina’ 484

Wojciech Bałus: Schraube und Eidos: Versuch eines ‘close reading’ des Begriffs ‘Kunstwollen’ bei Riegl und Panofsky 519

Jules Pelta Feldman: John Mason, Rosalind Krauss, and Ceramics in Postmodern Sculpture 540

BUCHBESPRECHUNGEN

Italienische Zeichnungen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert in Prag: Dalibor Lešovský (Hg.) in Zusammenarbeit mit Martin Zlatohlávek und Lenka Babická, ‘Italian Drawing from the 16th to the 18th Century: Illustrated Summary Catalogue’

Rezensiert von Jörg Martin Merz 565

Klaus Herdings Puget – ein Lebenswerk: Klaus Herding, ‘Pierre Puget, 1620–1694’, hg. von Geneviève Bresc-Bautier, 4 in 3 Bdn.

Rezensiert von Johannes Myssok 572

Europa nach dem Regen: Barbara Lange, ‘Nachkriegsgefüge: Europa und die Kunst in den späten 1940er und den 1950er Jahren’

Rezensiert von Sigrid Ruby 578

///

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak
Institut für Kunsthistorische und Historische Urbanistik, Sekr. A 56
TU Berlin
Straße des 17. Juni 150/152
D-10623 Berlin

E-Mail: gerrit.walczak@zfkg.de
Homepage: <https://www.deutscherkunstverlag.de/journal/ZKG>
Bluesky: <https://bsky.app/profile/redakteurzfkg.bsky.social>

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 88 (2025), Heft 4. In: ArtHist.net, 01.12.2025. Letzter Zugriff
27.01.2026. <<https://arthist.net/archive/51257>>.