

Fièvre des archives dans l'exposition (Toulouse, 4-5 Dec 25)

Toulouse, Les Abattoirs, Bibliothèque d'Études Méridionales, 04.-05.12.2025

Anita Orzes, 08013

Fièvre des archives dans l'exposition : intertextualités critiques, politiques et pratiques de display entre la Guerre froide et la contemporanéité globale.

Jeudi 4 décembre 2025

Auditorium Les Abattoirs

11.30-11.45 Bienvenue et introduction Paula Barreiro López (Université Toulouse II Jean Jaurès) et Anita Orzes (Université Toulouse II Jean Jaurès)

11.45-13.15 Archive Troubles : Rethinking documenta

Modération: Paula Barreiro López (Université Toulouse II Jean Jaurès)

Vinicius Spricigo (Universidade Federal de São Paulo), Archive documenta / translate the archive : a research on misunderstandings

Felix Vogel (University of Kassel / documenta Institute), Why we need to "study boring things": A report from the archive of documenta

13.15-14.45 Déjeuner

14.45-16.30 L'archive en action : pratiques curatoriales et expérimentations exposées

Modération : Julie Martin (Université Toulouse II Jean Jaurès)

Pierre Ruault (Université Rennes 2), Le Total Konst de Pontus Hultén (1958-1959) : archéologie archivistique d'une exposition collaborative européenne inachevée

Jean-Marc Avrilla (Université Bordeaux-Montaigne), Sculpture/Nature, une exposition fantôme du capc, un manifeste pour un autre récit historiographique

Irene Calvi (Università di Bologna), The Archive as Agent: redefining fashion exhibition research practices

17.30-20.30 Séminaire à La Lanterne (réservé aux intervenant·es)

Nathalie Boulouch (Université Rennes 2), L'exposition saisie par les archives visuelles

Vendredi 5 décembre

Bibliothèque d'Études Méridionales

9.30-11.00 The Archive on Stage: Exhibiting Histories, Performing Knowledge

Modération: Nathalie Boulouch (Université Rennes 2)

Olga Fernández López (Universidad Autónoma de Madrid), Staging the Exhibition : Archives and Spectatorship

Elitza Dulguerova (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « A space for something else » : from the archive to the exhibition, back and forth

11.00–11.15 Pause

11.15-13.00 Archives en mouvement : réseaux transnationaux et mémoires partagées dans l'espace de l'exposition

Modération : Evelyne Toussaint (Université Toulouse II Jean Jaurès)

Noa Buffavand (Université Toulouse II – Jean Jaurès), Le Taller de Gráfica Popular de Mexico s'expose en Europe (1947-1957) : un réseau informel et des archives dispersées

Julia Hancart (Université Paris Nanterre), Exposer la photographie depuis l'Afrique.

Une histoire de collectifs, entre archives écrites et mémoires orales

Youri Hammache-Sigour (Université Paris Nanterre/ Università di Roma La Sapienza), Faire (re-)vivre l'esprit du Panaf : réflexion sur la pratique archivistique de quelques artistes et de leur rôle dans la transmission mémorielle du Premier Festival culturel Panafricain d'Alger de 1969

13.00-14.30 Déjeuner

14.30 – 16.15 Défis critiques et historiographiques : artistes, display et archive

Modération : Anita Orzes (Université Toulouse II Jean Jaurès)

Thomas Laval (Université de Lille), Activer l'archive dormante : le display comme outil critique et écosocial chez Maria Thereza Alves

Anaïs Clara (Université Toulouse II Jean Jaurès), La fiction comme trame : tisser l'histoire et les futurs, construire des mémoires partagées. L'archive dans l'oeuvre de Jacqueline Hoàng Nguyễn

Ginevra Ludovici (IMT School for Advanced Studies Lucca), A Difficult Heritage: Family Archives and Colonial Memory in Laura Fiorio's Work

16.15 – 16.30 Mots de clôture

Organisation

Symposium organisé dans le cadre du projet Esthétiques tricontinentales et leurs échos dans l'Europe du Sud (Institut Universitaire de France), de la plateforme internationale de recherche Modernité(s) Décentralisée(s) et de l'Atelier "Images du Commun" du Laboratoire FRAMESPA, Université Toulouse II – Jean Jaurès, en partenariat avec La Lanterne, lieu de résidences artistiques, et avec le soutien du Master Recherche Histoire de l'Art Moderne et Contemporain du Département d'Histoire de l'Art et Archéologie .

Direction : Paula Barreiro López (Université Toulouse II – Jean Jaurès) et Anita Orzes (Université

Toulouse II – Jean Jaurès)

Coordination : Noa Buffavand (Université Toulouse II – Jean Jaurès)

Quellennachweis:

CONF: Fièvre des archives dans l'exposition (Toulouse, 4-5 Dec 25). In: ArtHist.net, 28.11.2025. Letzter Zugriff 14.05.2026. <<https://arthist.net/archive/51242>>.