Avant-Garde and Migration (Stockholm, 2-4 Sep 26)

Stockholm University, Sweden, Sep 2–04, 2026
Deadline: Feb 1, 2026

Jessica Sjöholm Skrubbe

[German and French version below]

[EXTENDED DEADLINE: 1 February 2026]

The 10th International Conference of the European Network for Avant-Garde and Modernism Studies (EAM), Stockholm, 2-4 Sept 2026.

The celebratory 10th EAM conference will be devoted to the theme of 'Avant-Garde and Migration'.

Migration, firstly, may be understood as a socio-cultural and geopolitical concept relating to avant-garde and neo-avant-garde migrant actors and movements during the 20th century, as well as the contemporary cultural and political landscape in Europe and the world. What mechanisms of demographic migration influence/d agents of the avant-garde and their collectives? What roles have migrating, exiled, or refugee artists and intellectuals and their production played in the (cultural) politics of diverse national and ethnic communities? In what ways do the dynamics of past and contemporary avant-garde techniques connect with aspects of today's global societal and cultural migration?

Secondly, the concept of migration may function metaphorically in addressing ideational types of movements and border crossings. The latter include changes in meaning of the 'travelling' concept 'avant-garde' and other aesthetic-philosophical notions as they move across cultures and through history; the transgression of boundaries between genres, media, and modes of expression made possible by the critical practices of the avant-garde; the creative transformations with socio-political implications that arise in the interplay between movements, actors, and networks.

By addressing this theme, we seek to respond to the contemporary global geo- and cultural-political situation in which urgent questions are raised about the role of both the humanities and the arts in times of rising antidemocratic tendencies. Issues of migration, diaspora, exile and cross-border intercultural encounters have been high on the agenda of humanities research. However, these themes are often addressed within the framework of traditional disciplinary frameworks. The interdisciplinary nature of the biennial EAM conferences may provide a start in bringing forth innovative research combining various humanities disciplines. Besides highlighting important historical and theoretical aspects, we therefore also welcome delegates addressing how research on the avant-garde can shed light on the global challenges and complex problems that characterise our time.

The conference languages are English, French, and German.

You may submit a proposal for a panel or for an individual paper. A panel consists of three or four speakers, or, exceptionally, a double panel of six or seven speakers. One of the speakers is the chair who makes the submission and supplies the details and proposals of all of the proposed participants. Panels should not consist only of doctoral students. We will prefer panels where members are drawn from different institutions, preferably across different disciplines, and especially across national boundaries.

You may submit an individual proposal without specifying a panel, and the organisers will assign your paper to a panel if accepted.

Panel proposals should include the following information:
1. Title of panel and language of panel (English, French, German – one only)
2. Name, address, and email contact of Panel Chair
3. A summary of the panel topic (300 words)
4. A summary of each individual contribution (300 words)
5. Name, address, and email contact of individual contributors
6. Short biography of individual contributors

Individual proposals should include the following information:
1. Title of paper and language of paper (English, French, German)
2. Name, address, and email of contributor
3. A summary of the contribution (300 words)
4. Short biography of the contributor

Please send panel and individual proposals to the conference email address eam10@su.se by 15 January 2026 [EXTENDED DEADLINE: 1 February 2026]. Please DO NOT submit proposals in more than one category.

Acceptance of proposals will be communicated via email by early March 2026. Conference registration fees will only be payable after this point.

Conference website: su.se/ike/eam10
EAM website: eam-europe.be

For all enquiries regarding the conference, please contact us at eam10@su.se

We look forward to welcoming you to Stockholm on 2–4 September 2026!
Andrea Kollnitz and Jessica Sjöholm Skrubbe, conference convenors

---

[German version]

Die 10. Internationale Konferenz des Europäischen Netzwerks für Studien zu Avantgarde und Moderne (EAM), Stockholm, 2. bis 4. September 2026.

Die feierliche 10. EAM-Konferenz widmet sich dem Thema „Avantgarde und Migration“.

Migration kann zunächst als soziokulturelles und geopolitisches Konzept verstanden werden, das sich auf avantgardistische und neoavantgardistische Migrant:innen und Bewegungen im 20. Jahrhundert sowie auf die zeitgenössische kulturelle und politische Landschaft in Europa und der Welt bezieht. Welche Mechanismen der demografischen Migration beeinflussen die Akteure der Avantgarde und ihre Kollektive? Welche Rolle haben migrierende, im Exil lebende oder geflüchtete Künstler:innen und Intellektuelle und ihre Werke in der (Kultur-)Politik verschiedener nationaler und ethnischer Gemeinschaften gespielt? Inwiefern stehen die Dynamiken vergangener und zeitgenössischer Avantgarde-Techniken mit Aspekten der heutigen globalen gesellschaftlichen und kulturellen Migration in Verbindung?

Zweitens kann das Konzept der Migration metaphorisch verwendet werden, um ideelle Arten von Bewegungen und Grenzüberschreitungen zu beschreiben. Letztere umfassen Bedeutungswandel des „reisenden" Konzepts „Avantgarde" und anderer ästhetisch-philosophischer Begriffe, während sie sich über Kulturen und durch die Geschichte hinweg bewegen; die Überschreitung von Grenzen zwischen Genres, Medien und Ausdrucksformen, die durch die kritischen Praktiken der Avantgarde ermöglicht wird; sowie die kreativen Transformationen mit gesellschaftspolitischen Implikationen, die sich aus dem Zusammenspiel von Bewegungen, Akteuren und Netzwerken ergeben.

Mit der Auseinandersetzung mit diesem Thema möchten wir auf die aktuelle globale geopolitische und kulturpolitische Situation reagieren, in der dringende Fragen zur Rolle der Geisteswissenschaften und der Künste in Zeiten zunehmender antidemokratischer Tendenzen aufgeworfen werden. Themen wie Migration, Diaspora, Exil und grenzüberschreitende interkulturelle Begegnungen stehen seit langem ganz oben auf der Agenda der geisteswissenschaftlichen Forschung. Allerdings werden diese Themen oft innerhalb traditioneller disziplinärer Rahmenbedingungen behandelt. Der interdisziplinäre Charakter der alle zwei Jahre stattfindenden EAM-Konferenzen könnte einen Anfang bieten, um innovative Forschungsansätze hervorzubringen, die verschiedene geisteswissenschaftliche Disziplinen miteinander verbinden. Neben der Hervorhebung wichtiger historischer und theoretischer Aspekte begrüßen wir daher auch Beiträge, die sich damit befassen, wie die Forschung zur Avantgarde Aufschluss über die globalen Herausforderungen und komplexen Probleme geben kann, die unsere Zeit prägen.

Die Konferenzsprachen sind Englisch, Französisch und Deutsch.

Sie können einen Vorschlag für ein Panel oder einen Einzelbeitrag einreichen. Ein Panel besteht aus drei oder vier Teilnehmer:innen oder – in Ausnahmefällen – aus sechs oder sieben Mitgliedern in einem doppelten Panel. Einer der Teilnehmer:innen übernimmt die Leitung, nimmt die Einreichung vor und stellt die Informationen sowie die Abstracts aller Panelmitglieder bereit. Panels dürfen nicht ausschließlich aus Doktorand:innen bestehen. Bevorzugt werden Panels, deren Mitglieder aus verschiedenen Institutionen stammen, vorzugsweise aus unterschiedlichen Fachbereichen und insbesondere aus verschiedenen Ländern.

Sie können einen individuellen Vorschlag ohne Angabe eines Panels einreichen, und er wird nach Annahme von den Organisatorinnen einem Panel zugewiesen.

Panelvorschläge sollten die folgenden Informationen enthalten:
1. Titel des Panels und Sprache des Panels (Englisch, Französisch, Deutsch – nur eine Sprache)
2. Name, Adresse und E-Mail-Kontakt der / des Panelvorsitzenden

3. Eine Zusammenfassung des Panelthemas (300 Wörter)
4. Eine Zusammenfassung jedes einzelnen Beitrags (300 Wörter)
5. Name, Adresse und E-Mail-Kontakt der einzelnen Beitragenden
6. Kurze Biografie der einzelnen Beitragenden

Einzelvorschläge sollten folgende Informationen enthalten:
1. Titel des Beitrags und Sprache des Beitrags (Englisch, Französisch, Deutsch)
2. Name, Adresse und E-Mail-Adresse der / des Beitragenden
3. Zusammenfassung des Beitrags (300 Wörter)
4. Kurze Biografie der / des Beitragenden

Bitte reichen Sie Ihre Vorschläge bis zum 15. Januar 2026 [EXTENDED DEADLINE: 1. Februar 2026] an die E-Mail-Adresse der Konferenz eam10@su.se ein. Bitte reichen Sie Ihre Vorschläge NICHT in mehr als einer Kategorie ein. Die Teilnehmer:innen werden bis Anfang März 2026 über die Annahme ihrer Beiträge informiert. Die Anmeldegebühren für die Konferenz werden erst danach fällig.

Konferenz-Website: su.se/ike/eam10
EAM-Website: eam-europe.be

Bei Fragen zur Konferenz wenden Sie sich bitte an eam10@su.se

Wir freuen uns, Sie vom 2. bis 4. September 2026 in Stockholm begrüßen zu dürfen!
Andrea Kollnitz und Jessica Sjöholm Skrubbe, Konferenzorganisatorinnen

---
[French version]

10e conférence internationale du Réseau européen de recherche sur l'avant-garde et le modernisme (EAM), Stockholm, 2-4 septembre 2026.

La 10e conférence de l'EAM, qui revêt un caractère festif, sera consacrée au thème « Avant-garde et migration ».

La migration peut être comprise, dans un premier temps, comme un concept socioculturel et géopolitique lié aux acteurs et mouvements migrants d'avant-garde et de néo-avant-garde au cours du XXe siècle, ainsi qu'au paysage culturel et politique contemporain en Europe et dans le monde. Quels mécanismes de migration démographique influencent les agents de l'avant-garde et leurs collectifs? Quel rôle les artistes et intellectuels migrants, exilés ou réfugiés et leur production ont-ils joué dans la politique (culturelle) de diverses communautés nationales et ethniques? De quelle manière la dynamique des techniques d'avant-garde passées et contemporaines est-elle liée aux aspects de la migration sociale et culturelle mondiale actuelle.

Deuxièmement, le concept de migration peut fonctionner de manière métaphorique pour aborder les types idéologiques de mouvements et de franchissements de frontières. Ces derniers comprennent les changements de sens du concept « itinérant » d'« avant-garde » et d'autres notions esthétiques et philosophiques à mesure qu'ils traversent les cultures et l'histoire ; la transgression des frontières entre les genres, les médias et les modes d'expression rendue possible par les pra-

tiques critiques de l'avant-garde; les transformations créatives ayant des implications sociopolitiques qui découlent de l'interaction entre les mouvements, les acteurs et les réseaux.

En abordant ce thème, nous cherchons à répondre à la situation géopolitique et culturelle mondiale contemporaine, qui soulève des questions urgentes sur le rôle des sciences humaines et des arts à une époque où les tendances antidémocratiques se renforcent. Les questions de migration, de diaspora, d'exil et de rencontres interculturelles transfrontalières figurent en bonne place dans le programme de recherche en sciences humaines. Cependant, ces thèmes sont souvent abordés dans le cadre des disciplines traditionnelles. La nature interdisciplinaire des conférences biennales de l'EAM peut constituer un point de départ pour faire émerger des recherches innovantes combinant diverses disciplines des sciences humaines. Outre la mise en évidence d'aspects historiques et théoriques importants, nous invitons donc également les délégués à aborder la manière dont la recherche sur l'avant-garde peut éclairer les défis mondiaux et les problèmes complexes qui caractérisent notre époque.

Les langues de la conférence sont l'anglais, le français et l'allemand.

Vous pouvez soumettre une proposition pour une séance complète ou pour une communication individuelle. Une séance complète se compose de trois ou quatre intervenants ou, exceptionnellement, d'un double panel de six ou sept intervenants. L'un des intervenants est le président responsable pour les soumissions et fournit les détails, ainsi que les propositions de tous les participants proposés. Les séances complètes ne doivent pas être composées d'étudiants de doctorat. Nous privilégierons les panels dont les membres proviennent d'institutions différentes, de préférence de disciplines différentes, et surtout de pays différents.

Vous pouvez soumettre une proposition individuelle sans spécifier une séance complète et les organisateurs assigneront votre communication à une séance si elle est acceptée.

Les propositions de panels doivent inclure les informations suivantes:
1. Titre du panel et langue du panel (anglais, français, allemand – une seule langue)
2. Nom, adresse et e-mail du président du panel
3. Résumé du thème du panel (300 mots)
4. Résumé de chaque contribution individuelle (300 mots)
5. Nom, adresse et e-mail des contributeurs individuels
6. Brève biographie des contributeurs individuels

Les propositions individuelles doivent inclure les informations suivantes:
1. Titre de l'article et langue de l'article (anglais, français, allemand)
2. Nom, adresse et e-mail du contributeur
3. Résumé de la contribution (300 mots)
4. Brève biographie du contributeur

Veuillez envoyer vos propositions à l'adresse électronique de la conférence eam10@su.se avant le 15er janvier 2026 [EXTENDED DEADLINE 1er février]. Veuillez NE PAS envoyer de propositions dans plusieurs catégories. L'acceptation des propositions sera notifiée par message électronique vers le début mars 2026. Les frais d'enregistrement à la conférence ne seront payables qu'à partir de ce moment.

Site web de la conférence: su.se/ike/eam10
Site web de l'EAM: eam-europe.be

Pour toute question concernant la conférence, veuillez nous contacter à l'adresse eam10@su.se

Nous nous réjouissons à l’avance de vous accueillir à Stockholm du 2 au 4 septembre 2026!
Andrea Kollnitz et Jessica Sjöholm Skrubbe, organisateurs de la conférence

Reference:
CFP: Avant-Garde and Migration (Stockholm, 2-4 Sep 26). In: ArtHist.net, Nov 18, 2025 (accessed Nov 25, 2026), <https://arthist.net/archive/51161>.