ArtHist net

Kunstchronik Ausgabe 11 / November 2025

Gabriele Strobel, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

KUNSTCHRONIK.

Monatsschrift für Kunstwissenschaft.

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte.

78. Jahrgang | Ausgabe 11 | November 2025.

https://doi.org/10.11588/kc.2025.11

Die soeben erschienene November-Ausgabe der Kunstchronik kommt mit einem starken Italienschwerpunkt daher (Botticelli, Sodoma, Veronese, Domenichino, Maratti, Bellori etc. pp.), geht mit offenen Argus-Augen durch die Moderne und begegnet dabei Emigranten der Kunstgeschichte.

Inhalt

Moderneforschung

Mit offenen Argus-Augen durch die Moderne

Astrit Schmidt-Burkhardt, Die Augen der Avantgarden. Von der Macht der Blicke in der Moderne Matthias Bruhn | 686

https://doi.org/10.11588/kc.2025.11.113521

Italienforschung

Nur kein Neid!

Jana Graul, Neid. Kunst, Moral und Kreativität in der Frühen Neuzeit. Von der Todsünde zum Zeichen von Tugend und Ruhm.

Giovan Pietro Bellori, Vita di Domenico Zampieri, Il Domenichino | Das Leben des Domenico Zampieri, gen. Domenichino. Übersetzt von Marieke von Bernstorff. Hg., kommentiert und mit einem Essay

versehen von Marieke von Bernstorff

Christian Hecht | 694

https://doi.org/10.11588/kc.2025.11.113522

Von Vasari verschrien: Leben und Werk des Malers Sodoma Martha Kondziella, Sodoma. Die Tafel- und Leinwandbilder Anna Magnago Lampugnani | 702

https://doi.org/10.11588/kc.2025.11.113523

An Ancient Villa Keeping Its Secrets

Denis Ribouillault, The Villa Barbaro at Maser: Science, Philosophy, and the Family in Venetian Renaissance Art

Xavier F. Salomon | 710

https://doi.org/10.11588/kc.2025.11.113524

Carlo Maratti – "Primo pittore d'Italia"? Offene Fragen zur Werkgenese Stella Rudolph und Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Carlo Maratti (1625–1713) tra la magnificenza del Barocco e il sogno d'Arcadia – Dipinti e disegni Jörg Martin Merz | 719

https://doi.org/10.11588/kc.2025.11.113525

Geschichte der Kunstgeschichte

Ein Kunsthistoriker unter Einfluss: das Vermächtnis der Emigration
Werner Busch, Leben im Exil. Begegnungen mit Emigranten der Kunstgeschichte
Burcu Dogramaci | 727

https://doi.org/10.11588/kc.2025.11.113526

Neues aus dem Netz | 732 https://doi.org/10.11588/kc.2025.11.113778

Ausstellungskalender | 733

https://doi.org/10.11588/kc.2025.11.113527

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Ausgabe 11 / November 2025. In: ArtHist.net, 17.11.2025. Letzter Zugriff 19.11.2025. https://arthist.net/archive/51160.