

## Klanginstallation und documenta (Kassel, 28–29 Nov 25)

Kassel, 28.–29.11.2025

documenta archiv

Vor und nach Max Neuhaus – Klanginstallation und documenta.

Experimentelle Klangerlebnisse, schrille, dann wieder leise und meditative Töne – Sound und Musik begleiten die documenta seit ihren Anfängen. Um 1967 prägte der Künstler Max Neuhaus – seine Arbeit Three to One ist seit der documenta 9 im AOK-Gebäude am Friedrichsplatz zu hören, weniger zu sehen – den Begriff „Sound-Installation“. Dieser Kunstform, ihrer Geschichte und Gegenwart auf der Kasseler Schau, nimmt sich das vom documenta forum initiierte und gemeinsam mit dem documenta archiv konzipierte, interdisziplinäre Symposium an.

In der Eröffnungsveranstaltung nehmen uns der langjährige Direktor der Bremer Kunsthalle Wulf Herzogenrath und Stefan Fricke vom Hessischen Rundfunk mit auf eine musikalische Zeitreise der Sound-Kunst. Wulf Herzogenrath verantwortete 1977 und 1987 unter Manfred Schneckeburger die documenta Abteilungen für neue Medien.

Die Veranstaltung rückt erstmals die vielfältigen Klangwelten der documenta Ausstellungen ins Zentrum, von den Automobilen Drahtskulpturen Harry Kramers über die feinsinnigen Klangarbeiten von Max Neuhaus oder John Cage bis hin zu den klanglichen Interventionen jüngerer documenta Ausgaben.

Eine Veranstaltung des documenta forum, in Zusammenarbeit mit dem documenta archiv und Joshua Weitzel.

Eintritt frei.

Für die Teilnahme am Samstag, den 29. November im Fridericianum wird um Anmeldung gebeten, unter:

archiv[at]documenta.de

Tel.: +49 561 70727 3100

Kontakt: Alexandra Winterhoff

---

Programm:

Freitag, 28. November 2025

Neue Galerie

Schöne Aussicht 1, 34117 Kassel ☒

16 Uhr

Rundgang durch die Ausstellung In Bewegung. Harry Kramer, Kassel und die documenta, mit Birgitta Coers und Martin Groh (beide documenta archiv)

AOK-Gebäude

Friedrichsplatz 14, 34117 Kassel ☒

17.15 Uhr

Besuch der Klanginstallation von Max Neuhaus, Three to One, documenta 9, mit Wolfram Spyra

Pause (Getränke im Palais Bellevue)

Palais Bellevue

Schöne Aussicht 2, 34117 Kassel ☒

19 Uhr

Begrüßung

Martin Bach, Leiter Kulturredaktion Stadt Kassel

Andreas Hoffmann, Geschäftsführer documenta und Museum Fridericianum gGmbH

Wilfried Sommer, documenta forum

Birgitta Coers, Direktorin documenta archiv

Talk und Konzerteinspielungen

mit Wulf Herzogenrath (Köln) und Stephan Fricke (Frankfurt am Main)

Im Anschluss „Get together“ (bei Wein und Finger Food)

Samstag, 29. November 2025

Fridericianum, Veranstaltungssaal

9.30 Uhr

Anmeldung

10 Uhr

Begrüßung

Horst Schween, documenta forum

Birgitta Coers, documenta archiv

☒

10.15 Uhr

Sektion 1:

Einführung in das Thema „Klang und documenta“

Chair: Birgitta Coers

Peter Kiefer (Mainz): See you hear! Über das Hören in der (Klang-)Kunst

Joshua Weitzel (Edinburgh/Kassel): Klanginstallation und documenta – ein Überblick

Christian Grüny (Stuttgart): Klang – Umwelt – Musik: Weisen des Hörens

12 Uhr

Mittagspause

13 Uhr

Sektion 2:

Praxis der Klanginstallation

Chair: Joshua Weitzel

Andreas Kreul (Bremen): „and when men are prepared for it, that will be the kind of government which they will have.“ Einige Hintergründe der Licht-Klang-Installation Essay von John Cage

Sabine Breitsameter (Darmstadt): Von Listen zu Auracle.

Der Medienkünstler Max Neuhaus und seine Konfiguration des Hörens

Klangkunst im Archiv. Vom Sammeln und Sichern des Immateriellen:

Birgitta Coers im Gespräch mit Wolfram Spyra (Frankfurt an der Oder) und Kazusa Haii (Hamburg)

14.45 Uhr

Pause

15.15 Uhr

Sektion 3:

Klanginstallationen kuratieren und vermitteln

Chair: Peter Kiefer

Julia Schröder (Berlin): Kuratorische Klangkunst – Konzept und Vernetzung

Klanginstallation im kuratorischen Diskurs zwischen Musik und Ausstellungswesen: Joshua Weitzel im Gespräch mit Moritz Wesseler (Kassel)

Conclusio – Statements

17 Uhr

Ende der Tagung

Quellennachweis:

CONF: Klanginstallation und documenta (Kassel, 28-29 Nov 25). In: ArtHist.net, 12.11.2025. Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/51123>>.