

all-over. Magazin für Kunst und Ästhetik, Nr. 4, 2013

Dominique Laleg

all-over | Magazin für Kunst und Ästhetik #4 (Frühjahr/Sommer 2013)

Die Ausgabe #4 von all-over ist nun im Volltext online und als PDF zum Download verfügbar!

<http://allover-magazin.com/?p=1446>

INHALT

Editorial

<http://allover-magazin.com/?p=1433>

Matthias Moroder

Richard Serras Berlin Block (for Charlie Chaplin)

Serra gegen van der Rohe oder eine paradigmatische Skulptur in ihrem Verhältnis zur Architektur

<http://allover-magazin.com/?p=1350>

Barbara Reisinger

Zwischen Zeichnung und Schrift

Zum Verhältnis von Erfahrung und Diskursivität bei Robert Morris und Jacques Derrida

<http://allover-magazin.com/?p=1385>

Alexis Ruccius

Die Interpretation der Tonempfindung

Stephan von Huene und Hermann von Helmholtz

<http://allover-magazin.com/?p=1396>

Thomas Tudoux

Impatience et Stress

<http://allover-magazin.com/?p=1437>

Viola Rühse

Rainer Fettlings Fotografie

Zur Vermarktung des „Wilden“

<http://allover-magazin.com/?p=1408>

Quellennachweis:

TOC: all-over. Magazin für Kunst und Ästhetik, Nr. 4, 2013. In: ArtHist.net, 18.04.2013. Letzter Zugriff 16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/5106>>.