

Sport e cultura visiva nell'Italia fascista (online/Rome, 7 Nov 25)

Rome, 07.11.2025

Sara Vitacca

Corpi, spazi e potere: Sport e cultura visiva nell'Italia fascista.

Attraverso una prospettiva pluridisciplinare e comparativa, l'incontro pone al centro la dimensione storico-artistica e visiva dello sport fascista e delle sue rappresentazioni, considerando l'arte sportiva non solo come soggetto o tema iconografico, ma come strumento per indagare le dinamiche sociali, politiche e culturali del Ventennio. I contributi analizzeranno forme, strategie e funzioni delle immagini del corpo sportivo e dei suoi spazi, con particolare attenzione al ruolo della cultura visiva nella propaganda fascista, alle politiche igieniste e razziali, e alle forme di resistenza ed evasione rispetto all'ideale normativo dell'"uomo nuovo".

Il workshop "Corpi, spazi, potere: Sport e cultura visiva nell'Italia fascista" inaugura le attività del Max Planck Partner Group "Sport, Body and Race in Fascist Visual Culture" (Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History / Université Marie et Louis Pasteur, Centre Lucien Febvre).

Bibliotheca Hertziana, Rome, Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22

Programma

10:00 – Sara Vitacca (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon/Centre Lucien Febvre) – Introduzione e presentazione del Max Planck Partner Group Sport, Body and Race in Fascist Visual Culture

Panel 1 – Al di là dell'"Uomo Nuovo": corpi in movimento nell'Italia fascista

10:15 – 10:40 – Clément Luy (ENS de Lyon/Triangle ; Université de Rouen Normandie/CETAPS) – Un sport en marge du culte du corps? L'imagerie des cyclistes pendant le Ventennio fasciste

10:40 – 11:05 – Virginia Magnaghi (Bibliotheca Hertziana) – "Danza a Brera"? Il racconto del corpo femminile nell'Italia degli anni Trenta tra danza, pittura e storia dell'arte

11:05 – 11:30 – Discussione

11:30 – 11:45 – Pausa caffè

Panel 2 – Spazi, mostre e infrastrutture dello sport

11:45 – 12:10 – Ariane Varela Braga (UNED, Madrid) – Una cittadella di marmo per lo sport: il Foro Mussolini di Enrico Del Debbio

12:10 – 12:35 – Elisa Bassetto (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna) – Corpi, nazione, modernità: le mostre d'arte sportiva tra fascismo e Repubblica

12:35 – 13:00 – Discussione

13:00 – 14:00 – Pausa pranzo (riservato ai partecipanti)

Panel 3 – Media, immagini e propaganda

14:00 – 14:25 – Sara Vitacca (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon/Centre Lucien Febvre) – Sport e politiche razziali nella cultura visiva del fascismo

14:25 – 14:50 – Paul Dietschy (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon/Centre Lucien Febvre) – L'immagine del calcio sotto il fascismo tra modernità e propaganda

14:50 – 15:15 – Damiano Garofalo (Sapienza Università di Roma) – Il Duce sportivo. Alcune note sul rapporto tra sport e Istituto Luce

15:15 – 15:40 – Discussione

15:40 – 16:00 – Pausa caffè

Panel 4 – Collezioni e materiali per la ricerca

16:00 – 16:25 – Olga Colazingari (Biblioteca Sportiva Nazionale, Roma) – Periodici e libri sportivi nel periodo fascista: le collezioni della Biblioteca Sportiva Nazionale

16:25 – 16:50 Daniela Ferrari (Mart, Rovereto) – “Sport. Le sfide del corpo”: la mostra al Mart di Rovereto

16:50 – Discussione e conclusione

Organizzazione scientifica : Sara Vitacca (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon/Centre Lucien Febvre)

E' possibile seguire il Workshop anche online attraverso il canale VIMEO:

Panel 1 e 2: <https://vimeo.com/event/5414355>

Panel 3 e 4: <https://vimeo.com/event/5414370>

Quellennachweis:

CONF: Sport e cultura visiva nell'Italia fascista (online/Rome, 7 Nov 25). In: ArtHist.net, 02.11.2025. Letzter Zugriff 29.12.2025. <<https://arthist.net/archive/51048>>.