

Jacob Jordaens (Kassel, 6–7 May 13)

Kassel, 06.–07.05.2013

Anmeldeschluss: 22.04.2013

Anne Levin

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

der Verband der Restauratoren organisiert mit freundlicher Unterstützung der Museumslandschaft Hessen/Kassel parallel zur Ausstellung "Jordaens und die Antike" am 6./7. Mai 2013 ein interdisziplinäres Symposium.

Wir freuen uns, Ihnen nun das Programm dafür präsentieren zu können.

Jacob Jordaens: Werkgenese – Veränderung - Restaurierung

Montag, 06.05.2013

08.00 ÖFFNUNG DES TAGUNGSBÜROS/ REGISTRATION

Foyer des Astronomisch-Physikalischen Kabinetts

09.00 – 09.10 BEGRÜßUNG/ WELCOME

Gartensaal der Orangerie

Moderation: Birgit Münch

09.10 – 09.30 Justus Lange, Kassel

250 Jahre Jordaens in Kassel. Sammeln -Präsentieren – Erforschen -
Bewahren

09.30 – 09.50 Anne Harmssen, Kassel

Meisterhaft in der Veränderung, rationell im Herstellungsprozess.

Jordaens in der Sammlung der Museumslandschaft Hessen Kassel

09.50 – 10.00 Diskussion

10.00 – 10.30 KAFFEEPAUSE / COFFEE BREAK

10.30 – 10.50 Katrin Kinseher, München

Das große Format in der zeitgenössischen Malerei – Beispiele aus der
Münchener Kunstakademie

10.50 – 11.10 Nils Büttner, Stuttgart

Mythos Atelier? Von Jordaens bis zur Moderne

11.10 – 11.30 Diskussion

11.30 – 13.00 MITTAGSPAUSE/ LUNCH BREAK

Moderation: Jørgen Wadum

13.00 – 13.20 Elmer Kolfin, Amsterdam

Exellent peintre en grand: Jordaens' Reputation in the Dutch Republic
c. 1640 - 1680

13.20 – 13.40 Esther Meier, Dortmund

Jacob Jordaens' Vita in der "Teutschen Akademie"

13.40 – 14.00 Peter Carpreau, Leuven

The "Nachleben" of Jordaens. An Inquiry based on Auction Prices

14.00 – 14.30 Diskussion

14.30 – 15.00 KAFFEPAUSE / COFFEE BREAK

15.30 – 17.30 Besuch der Ausstellungen Jordaens und die Antike und
Jordaens und die Moderne,

Fridericianum/ VISIT OF EXHIBITION

Führungen/ GUIDED TOURS

17.00 – 18.00 KLEINER UMTRUNK IM FRIDERICIANUM/ DRINKS

18.00 – 19.30 PODIUMSGESPRÄCH / PANEL DISCUSSION

Von der Idee bis zur Ausführung

Moderne Werkstattpraxis und alte Tradition

Teilnehmer: Hubertus Giebe (Künstler), Johannes Grützke (Künstler),

Rainer Mordmüller (Künstler), Justus Lange (Gemäldegalerie Alte

Meister MHK), Katrin Kinseher (AdbK München), Moderation: N.N

20.00 BACCHUSFEST IM GARTENSAAL DER ORANGERIE/ BACCHUS PARTY

Dienstag, 07.05.2013

09.00–09.10 BEGRÜßUNG / WELCOME

Moderation: Anne Levin

09.10 – 09.30 Ivo Mohrmann, Monika Kammer

Kunsttechnologische Auswertung von Röntgenbildern – elf Gemälde von
Jacob Jordaens und seiner Werkstatt aus der Sammlung der MHK

09.30 – 09.50 Thomas Krämer

Leinwand und Grundierung im Röntgenbild. Kunsttechnologische und
restaurierungsgeschichtliche Betrachtung der Kasseler Gemälde von
Jordaens und seiner Werkstatt

09.50 – 10.10 Don Johnson, Houston

Thread Count Analysis of Jordaens' Paintings on Canvas

10.10 - 10.20 Diskussion

10.20 – 10.50 KAFFEPAUSE / COFFEE BREAK

10.50 – 11.15 Timo Trümper, Gotha, Christiane Ehrenforth, Kassel

Das Kasseler Bohnenfest – Ursprung und Vermittlung einer Bildidee
sowie neuste Erkenntnisse zur komplexen Werkgenese

11.15 – 11.35 Margriet van Eikema Hommes, Lidwien Speleers, Delft

The two most important commissions of Jacob Jordaens in the Northern
Netherlands, the Oranjezaal (1649 and 1652) and the town hall of
Amsterdam (1660-1666).

11.35 – 11.45 Diskussion

11.45 – 13.00 MITTAGSPAUSE / LUNCH BREAK

Moderation: Justus Lange

13.00 – 13.20 Jørgen Wadum, Kopenhagen

Solid Flesh: Aspects of Jordaens' Painting Technique

13.20 – 13.40 Troels Filtenborg, Johanneke Verhave, Kopenhagen,
Rotterdam

The Ferry Boat – Dating the Additions of a complex Painting

13.40 – 14.00 Anne Sanden, Lucy Davis, London

The Allegory of Fruitfulness of the Wallace Collection and its
Conservation Treatment

14.00 – 14.20 Diskussion

14.20 – 15.00 KAFFEPAUSE / COFFEE BREAK

15.00 – 15.20 Toshiharu Nakamura, Kyoto

The Penitent Magdalene from the former Joseph Robinson Collection:

Young van Dyck working up Rubens' Conception

15.20 – 15.40 Louise Decq, H. Dubois, S. Saverwijns, S.

Swinnen, D. Christiaens, Brüssel

The Antwerp Maagdenhuis Washing and Anointing of Body of Christ: Case
Study of Jordaens' complex Modifications of his own Work. Genesis and
Conservation

15.40 – 15.50 Diskussion

15.50 – 16.10 Sebastian Dohe, Kassel

Die pluripotente Zeichnung – Anstückungen in der Kompositionspraxis von
Jacob Jordaens

16.10 – 16.30 Babette Hartweg, Berlin

Formatveränderungen bei Rubens – Beobachtungen an den Beständen der
Gemäldegalerie Berlin

16.30 – 16.40 Diskussion

16.40 – 17.00 SCHLUSSKOMMENTAR / CONCLUSIONS

Sie finden alle weiteren erforderlichen Informationen unter folgendem Link:

<http://restauratoren.de/startseite.html>

Eine Anmeldung ist ab sofort - und ausschließlich - über das Online-Formular möglich.
Der Frühbuchertarif wurde bis zum 22.04. 2013 verlängert.
Bitte verbreiten Sie diese Informationen auch unter Ihren KollegInnen und Interessierten.

Quellennachweis:

CONF: Jacob Jordaens (Kassel, 6-7 May 13). In: Arthist.net, 17.04.2013. Letzter Zugriff 16.04.2025.
<<https://arthist.net/archive/5102>>.