

Conférences au centre Vivant Denon (Paris, 14 Nov 25-6 Feb 2026)

Paris, Musée du Louvre, Centre Dominique-Vivant Denon, 14.11.2025-06.02.2026

Philippe Cordez

Musée du Louvre

Conférences du soir au centre Dominique-Vivant Denon

Vendredi 14 novembre 2025, 18h

Le dialogue des Chaires du Louvre

Le philosophe Souleymane Bachir Diagne, Université Columbia, présentera la publication de sa Chaire 2024 « Louvre : quels universels? » coéditée par Albin Michel et passera le relai à Glenn D. Lowry, directeur du Museum of Modern Art de New York, titulaire de la Chaire du Louvre 2025. Un dialogue modéré par Donatien Grau, musée du Louvre.

Avec Souleymane Bachir Diagne, philosophe, professeur à l'université Columbia de New York, titulaire de la Chaire du Louvre 2024 « Les Universels du Louvre » (co-édition Louvre/Albin Michel) et Glenn Lowry, directeur émérite du Museum of Modern Art de New York, titulaire de la Chaire du Louvre 2025 « Je veux un musée. J'ai besoin d'un musée. J'imagine un musée ». Modéré par Donatien Grau, musée du Louvre

Mercredi 19 novembre 2025, 18h

Le lieu musée, apprendre à s'appropriier l'espace

En analysant les différentes façons dont le public envisage aujourd'hui l'espace muséal, cette réflexion rendra compte de l'évolution des pratiques sociales dans l'usage et l'appropriation de l'espace artistique et patrimonial.

Avec Rémi Labrusse, EHESS, André Delpuech, ancien directeur du Musée de l'Homme, Marie Civil, directrice d'Archipel, Maison de l'architecture à Lyon et le sociologue Pascal Vallet, Université Paris Nanterre.

Vendredi 12 décembre 2025, 18h

Scénographier une exposition. Le défi de la reproduction de la galerie Farnèse

L'exposition « Dessins des Carrache. La galerie Farnèse à Paris » du 5 novembre au 2 février 2026 présente au Louvre une reconstitution des fresques du célèbre plafond de la galerie Farnèse peint par les frères Carrache et leurs élèves à partir de 1597.

Présentation du travail graphique et du parcours scénographique par le commissaire de l'exposition, Victor Hundsbuckler, l'architecte Perrine Villemur, musée du Louvre et Margaret Gray, graphiste et typographe américaine.

Vendredi 9 janvier 2026, 18h30

Scénographier une exposition. Création graphique et identité visuelle de l'exposition « Jacques-

Louis David »

Présentation du parcours graphique et scénographique de sa conception à sa réalisation.

Avec le designer graphique et typographe, Philippe Apeloig et le scénographe, Juan-Felipe Alarcon, musée du Louvre.

Mercredi 21 janvier 2026, 18h

« Copistes »

Présentation de l'exposition « Copistes » au Centre Pompidou-Metz du 14 juin 2025 au 2 février 2026 et organisée en collaboration exceptionnelle avec le musée du Louvre.

Dialogue entre les commissaires de l'exposition, Chiara Parisi, directrice du Centre Pompidou-Metz et Donatien Grau, musée du Louvre.

Vendredi 6 février 2026, 18h

Le Triptyque de Moulins, un chef d'œuvre politique au service de la Maison de Bourbon

Dans ce retable d'autel, l'artiste Jean Hey, ajoute à sa composition la représentation de ses célèbres commanditaires et mécènes. A une époque où les Bourbon prospèrent, l'œuvre sacrée prend également une forte dimension politique et illustre cette période charnière pour l'histoire de France.

Avec Sophie Caron, musée du Louvre.

Informations pratiques

Entrée gratuite sur réservation : billetterie en ligne du musée du Louvre

Centre Dominique-Vivant Denon (entrée Porte des Arts, face au Pont des Arts), musée du Louvre

Quellennachweis:

ANN: Conférences au centre Vivant Denon (Paris, 14 Nov 25-6 Feb 2026). In: Arthist.net, 21.10.2025.

Letzter Zugriff 29.11.2025. <<https://arthist.net/archive/50966>>.