

## Blickmacht – Bilderzählung – Mediensystem (München, 28 Nov 25)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

"Blickmacht – Bilderzählung – Mediensystem". Kolloquium zum Gedenken an Michael F. Zimmermann (1958–2025).

Michael F. Zimmermann (1958–2025) hatte von 1991 bis 2002 die Position des Zweiten Direktors des Zentralinstituts für Kunstgeschichte inne; im Anschluss daran wirkte er als Professor und Lehrstuhlinhaber an den Universitäten Lausanne und Eichstätt-Ingolstadt. Seine kunsthistorischen Forschungen waren vor allem der Kunst in Frankreich, Italien und Deutschland vom neunzehnten bis zum zwanzigsten Jahrhundert gewidmet.

In zahlreichen Studien zu Künstlern wie Pieter Bruegel d. Ä., Gustave Courbet, Edouard Manet, Edgar Degas, Auguste Renoir, Odilon Redon, Lovis Corinth, Vincent van Gogh, Angelo Morbelli und Carlo Carrà kreisten seine Überlegungen um Fragen der Blickmacht wie der Bilderzählung. Überwölbt wurden diese von einer Reflexion über Mediensysteme und mediale Transformationen, in die Künstlerinnen und Künstler, Kunstwerke und Publikum gleichermaßen eingebunden sind. In Untersuchungen zu Kunstschriftstellern und Philosophen wie etwa Charles Baudelaire, Henri Bergson, Walter Benjamin oder Hans-Jörg Rheinberger durchleuchtete Michael F. Zimmermann das Verhältnis von Kunstdiskurs und Wissenschaft, von Medialität und Historizität.

In dem Gedenkkolloquium erinnern Kolleginnen und Kollegen sowie Freunde in kurzen Vorträgen an die diversen Untersuchungsbereiche dieses Kunsthistorikers. Die methodischen Impulse, die dessen Studien ausgelöst haben, treten dabei in einen fruchtbaren Dialog zu den jeweils eigenen Forschungsinteressen.

### PROGRAMM:

12:30 Uhr | Welcome mit Kaffee

13:00 Uhr | Veronika Zimmermann, Hall i. T. / Dominik Brabant, München: Begrüßung und Einführung

13:15 Uhr | SEKTION 1: „ALLEGORIE DER GATTUNGSGESCHICHTE“? ZUR KUNST DER FRÜHEN NEUZEIT

13:20 Uhr | Wolfgang Brassat, Bamberg // „Der Clou, der Ältere ist der Jüngere“. Anmerkungen zu David Baillys Selbstporträt mit Vanitas-Stilleben

13:40 Uhr | Jürgen Müller, Dresden // Leib, Seele, Körper – Anmerkungen zur Kunst Bartolomeo Passerottis

14:00 Uhr | Diskussion/Gespräch

14:10 Uhr | SEKTION 2: „DISTANZ UND NÄHE, ABGRENZUNG UND ANEIGNUNG“: BLICKE AUF DIE KUNST FRANKREICHS

14:15 Uhr | Barbara Wittmann, Berlin // Anökonomie der Jagd: Gustave Courbets „La Curée“, 1856

14:35 Uhr | Frédérique Desbuissons, Reims // Between Beer and Champagne: taste as material and imagination in French art and Culture

14:55 Uhr | Karin Westerwelle, Münster // Über den Blick. Baudelaire – Manet

15:15 Uhr | Gespräch/Diskussion

15:25 Uhr | Kaffeepause

16:10 Uhr | SEKTION 3: UNTERWEGS MIT MICHAEL F. ZIMMERMANN

16:15 Uhr | Hans-Jörg Rheinberger, Berlin // Reminiszenzen an gemeinsame Tage

16:35 Uhr | Franziska Kleine, Berlin/ Robin Mudry, Prag // Der undidaktische Michael Zimmermann

16:55 Uhr | Kerstin Schmidt, München // „Ich möchte amerikanischer werden“ – Eine Reise zu Paul Chan

17:15 Uhr | Gespräch/Diskussion

17:25 Uhr | Pause

17:45 Uhr | SEKTION 4: ZEIT – BLICK – MEDIEN: VOM 19. JAHRHUNDERT IN DIE GEGENWART

17:50 Uhr | Sebastian Schmidt, Regensburg // Zeit im Bild: Gedanken zu Lovis Corinth's Regensburger Skizzenbüchern

18:10 Uhr | Christian Sauer, Eichstätt // „Anrühiges [...] ans Licht gezogen“ (M.F. Zimmermann): Zum epistemischen Verhältnis von Riechen und Sehen

18:30 Uhr | Denis Viva, Trento // Mass media narratives and anti-globalism: on Lara Favretto's Momentary Monument – The Wall in Trento

18:50 Uhr | Rainer Wenrich (Eichstätt): Mode und Identität – Annotationen zur Sprache der zweiten Hülle

19:10 Uhr | Gespräch/Diskussion

19:20 Uhr | Pause

19:35 Uhr | SEKTION 5: PHILOSOPHISCHES & POETISCHES

19:35 Uhr | Simon Faets, Liebenau // Subjekt und Natur

19:55 Uhr | Friederike Reents, Eichstätt // Eukalypsenschimmer und Sternenstrich

20:15 Uhr | Gespräch/Diskussion

–

TEILNAHME: Die Teilnahme ist kostenfrei. Um Anmeldung zur Teilnahme an der Veranstaltung im ZI wird gebeten: [gedenkveranstaltung@zikg.eu](mailto:gedenkveranstaltung@zikg.eu)

Die Veranstaltung wird parallel via Zoom übertragen.

Dem Zoom-Meeting können Sie unter folgendem Link beitreten: <https://us02web.zoom.us/meeting/register/nEfeVTfiQt21o4Az8AoybA>

Das Mitschneiden der Veranstaltung oder von Teilen der Veranstaltung sowie Screenshots sind nicht gestattet. Mit der Teilnahme akzeptieren Sie diese Nutzungsbedingung.

Quellennachweis:

CONF: Blickmacht – Bilderzählung – Mediensystem (München, 28 Nov 25). In: ArtHist.net, 15.10.2025.

Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/50909>>.