

Kunstform 11, 2010

Ina Schönbeck

TOC: Kunstform 11 (2010), Nr. 11

Kunstform: Rezensionjournal zur Kunstgeschichte ISSN: 1618-7199

<http://www.arthistoricum.net/epublishing/kunstform/>

Christiane J. Gruber: El Libro de la Ascensión Mirajnama Timúrida. The Timurid Book of Ascension (Mirajnama), Valencia: Patrimonio Ediciones 2008

rezensiert von Vera Beyer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_11&review_id=19127

Jens Kröger, Julia Gonnella: Angels, Peonies, and Fabulous Creatures, Münster: Rhema Verlag 2008

Christian Ewert

Das Aleppozimmer, Berlin: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz 2006

rezensiert von Verena Daiber

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_11&review_id=17746

Museum with no Frontiers Discover Islamic Art,

rezensiert von Eva-Maria Troelenberg

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_11&review_id=18515

Sheila S. Blair, Jonathan M. Bloom: The Grove Encyclopedia of Islamic Art and Architecture, Oxford: Oxford University Press 2009

rezensiert von Lorenz Korn

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_11&review_id=17543

Sylvia Auld, Robert Hillenbrand: Ayyubid Jerusalem, London: Altajir Trust 2009

Mahmoud K. Hawari, Ayyubid Jerusalem (1187 - 1250), Oxford: Archaeopress 2007

rezensiert von Mathias Piana

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_11&review_id=18634

Markus Ritter (Red.) Lorenz Korn: Beiträge zur islamischen Kunst und Archäologie Band 2, Wiesbaden: Reichert Verlag 2010

rezensiert von Jens Kröger (i.R.)

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_11&review_id=18635

Abd al-Razzaq Moaz, Karin Bartl (Hgg.): Residenzen, Befestigungen, Siedlungen, Rahden/Westf.:

Verlag Marie Leidorf 2008

rezensiert von Mustafa Tupev

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_11&review_id=17744

Finbarr B. Flood: Objects of Translation, Princeton / Oxford: Princeton University Press 2009

rezensiert von Daniel Redlinger

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_11&review_id=17748

Adnan Shiyab: Der Islam und der Bilderstreit in Jordanien und Palästina, München: Herbert Utz Verlag 2006

rezensiert von Ute Verstegen

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_11&review_id=17270

Ellen Kenney: Power and Patronage in Medieval Syria, Chicago: Chicago Studies on the Middle East 2009

rezensiert von Verena Daiber

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_11&review_id=17779

Hans Belting: Florenz und Bagdad, München: C.H.Beck 2009

rezensiert von Lorenz Korn

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_11&review_id=17750

Mathias Piana (Hg.): Burgen und Städte der Kreuzzugszeit, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2008

rezensiert von Lorenz Korn

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2010_11&review_id=17542

Quellennachweis:

TOC: Kunstform 11, 2010. In: ArtHist.net, 17.11.2010. Letzter Zugriff 24.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/509>>.