

Séminaire du Collectif Renaissance (Paris/online, 3 Nov 25-4 May 26)

Online / Paris, 03.11.2025-04.05.2026

Fiammetta Campagnoli

Le Collectif Renaissance est heureux de vous annoncer le programme de son séminaire de l'année 2025-2026.

Sauf indication contraire, les séances se tiendront un lundi par mois, de 18h à 20h, à l'Institut national d'histoire de l'art (salle Vasari), 2 rue Vivienne, 75002 Paris.

Elles seront également retransmises en direct sur Zoom. Le lien de connexion sera communiqué, quelques jours avant chaque séance, sous l'annonce correspondante à l'adresse suivante: <https://char.hypotheses.org/54017>

Lundi 3 novembre 2025, 18:00 h - 20:00 h (INHA, Salle Vasari)

Itay Sapir (Université du Québec à Montréal)

Peindre (ou ne pas peindre) l'instant de la mort, d'Uccello à Poussin

Séance introduite et modérée par Pauline Lafille (Université de Limoges)

Lundi 1er décembre 2025, 18:30 h - 20:00 h (INHA, Salle Vasari)

Carl Brandon Strehlke (Philadelphia Museum of Art)

Fra Angelico 2025 : réflexions sur une exposition

Séance introduite et modérée par Sefy Hendler (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne) et Neville Rowley (École du Louvre / Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie)

Lundi 19 janvier 2026, 18:00 h - 20:00 h (INHA, Salle Vasari)

Markus Rath (Universität Trier)

Image, imagination, savoir. Naissances et renaissances du caméléon

Séance introduite et modérée par Dominic-Alain Boariu (Université de Fribourg)

Lundi 2 février 2026, 18:00 h - 20:00 h (INHA, Salle Vasari)

Présentation collective à l'occasion de la publication de "Physique de l'Incarnation. Enfanter et prendre corps dans l'art italien de la Renaissance" et de "Meta, Mater, Matrix – Les Métaphores de la matrice"

Séance introduite et modérée par Philippe Morel (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne)

Lundi 9 mars 2026, 18:00 h - 20:00 h (INHA, Salle Vasari)

Ralph Dekoninck (Université Catholique de Louvain)

Puissance/impuissance de l'image vivante/mourante. Une iconologie politique du martyr

Séance introduite et modérée par Michel Weemans (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne)

Lundi 13 avril 2026, 18:00 h - 20:00 h (INHA, Salle Vasari)

Présentation collective de

"Le Laocoon entre Michel-Ange et Raphaël" et de "Zeuxis redivivus"

avec Mathilde Bert (Université Jean Moulin Lyon 3), Maurice Brock (Université François Rabelais de Tours), Ralph Dekoninck (Université Catholique de Louvain) et Laure Fagnart (Université de Liège)

Lundi 4 mai 2026, 18:00 h - 20:00 h (INHA, Salle Vasari)

Maria Loh (Institute for Advanced Study, Princeton)

Liquid Sky

Séance introduite et modérée par Florian Métral (CNRS – Centre André Chastel)

Pour suivre toute l'actualité du Collectif Renaissance, abonnez-vous à notre lettre d'information:
<https://forms.gle/mLQTbAbGLKZbySrL6>

Quellennachweis:

ANN: Séminaire du Collectif Renaissance (Paris/online, 3 Nov 25-4 May 26). In: ArtHist.net, 14.10.2025.

Letzter Zugriff 05.11.2025. <<https://arthist.net/archive/50894>>.