

## Lebenswelten Schaffen. Künste im Gebrauch (Berlin, 6–8 Nov 25)

Berlin, 06.–08.11.2025

Anmeldeschluss: 20.10.2025

[www.leuphana.de/institute/ipk/aktuell/termine/ansicht/2025/11/06/lebenswelten-schaffen-kuenste-im-gebrauch.html](http://www.leuphana.de/institute/ipk/aktuell/termine/ansicht/2025/11/06/lebenswelten-schaffen-kuenste-im-gebrauch.html)

Alexa Vaagt

Der SFB Intervenierende Künste und das Brücke-Museum Berlin laden vom 6. bis 8. November 2025 zu einer Tagung ein, die sich der dynamischen Beziehung zwischen “angewandter” und “freier” Kunst im frühen 20. Jahrhundert widmet.

Anmeldung bis 20.10.2025 (begrenzte Teilnehmer:innenzahl): [kdk@leuphana.de](mailto:kdk@leuphana.de)

Veranstaltungsorte:

SFB 1512 Intervenierende Künste Seminarraum Grunewaldstr. 34 12165 Berlin (Steglitz) (nicht barrierefrei)

Brücke-Museum Bussardsteig 9 14195 Berlin (bedingt barrierefrei)

--

Programm:

DONNERSTAG, 6.11.

Brücke-Museum

17.00 Uhr Lisa Marei Schmidt | Beate Söntgen

Begrüßung

17.30 Uhr Anke te Heesen

In Gebrauchsdingen denken

18.00 Uhr Round Table:

Über die Rolle von Kunsthandwerk in Museen

Im Anschluss: Get Together mit Drinks und Finger Food.

FREITAG, 7.11.

SFB 1512 Intervenierende Künste Seminarraum

09.30 Uhr Beate Söntgen

Einführung

## PANEL 1 Arbeitswelten

10.00 Uhr Aya Soika

Zwischen Bohème und „Raumkunst“: Die Brücke-Ateliers als Reformutopie

10.45 Uhr Leá Kuhn

Rote Emphase in Zinn und Messing: Karl Raichle und das Ideal nicht entfremdeter Arbeit

Kaffeepause

12.00 Uhr Isa Fleischmann-Heck

Textile Kunstwerke und „wilde Weberei“ - zur Produktion künstlerischer Bildgewebe in Deutschland und Skandinavien um 1900

Mittagspause

## PANEL 2 Wohnwelten

14.00 Uhr Ole W. Fischer

‘Das Wesen der Künste liegt im Gebrauch’ Theorie und Werk Henry van de Veldes in Belgien bis 1898

14.45 Uhr Anika Reineke

Sticken, wirken, applizieren, batiken: Textile Werke im Umkreis der Brücke

Kaffeepause

16.00 Uhr Sonja Sikora

Raumkunst in Farbe. Künstlerische Farbauffassungen und deren Umsetzung in der Innenraumgestaltung um 1900

18.00 Uhr Abendveranstaltung im Brücke-Museum

Drei Praxisperspektiven, u.a. mit Karen Michelsen Castañón & Gabriel Rossel Santi Ián und Santiago da Silva & Yili Rojas.

Im Anschluss Get Together mit Drinks und Finger Food.

SAMSTAG, 8.11.

SFB 1512 Intervenierende Künste Seminarraum

## PANEL 3 Beziehungswelten

10.00 Uhr Isabel Wünsche

Verwobene Kunstbestrebungen: Textile Netzwerke zwischen Tradition und Moderne

10.45 Uhr Natascha Helwag

Max Sauerlandt und der Schmuck der Moderne: Auftraggeber, Gestalter, Vermittler?

Kaffeepause

12.00 Uhr Jordan Troeler

Eine postkoloniale Intervention in der Rezeption des Kostümbildes Tristan (1907) von Carl Otto Czeschka

Mittagspause

14.00 Uhr Noemi Scherrer

Sophie Taeuber und eine Poetik der Gemeinschaft im Spannungsfeld der Künste

14.45 Uhr Astrid Mania

Die Loheland-Werkstätten

Quellennachweis:

CONF: Lebenswelten Schaffen. Künste im Gebrauch (Berlin, 6-8 Nov 25). In: ArtHist.net, 08.10.2025.

Letzter Zugriff 29.10.2025. <<https://arthist.net/archive/50818>>.