

Workshop: Web-Based Spaces of Art: Between Theory and Practice (Bonn, 10 Oct 25)

Universität Bonn, Rabinstraße 8, 53111 Bonn, 10.10.2025

www.khi.uni-bonn.de/nachrichten/aktuelle-meldungen/workshop-am-10-10-2025-am-kunsthistorischen-institut-webbasierte-raeume-der-kunst-zwischen-theorie-und-praxis

Peggy Schoenegge

Das Internet hat sich längst als eigenständiger Erfahrungsraum für Kunst etabliert – doch wie verändert diese digitale Verlagerung künstlerische und kuratorische Praktiken? Unser interdisziplinärer Workshop untersucht die ästhetischen, materiellen und funktionalen Aspekte webbasierter Räume in der Kunst. Im Zentrum steht die Frage nach den spezifischen Eigenschaften des Internets als Kunstort und deren Einfluss auf etablierte Begriffe der Kunsttheorie.

Die digitale Transformation verändert die Bedingungen der Kunstrezeption grundlegend und fordert auch neue, zeitgemäße theoretische Einordnungen. Expert:innen aus Wissenschaft, kuratorischer Praxis und künstlerischer Produktion analysieren gemeinsam die Transformation der digitalen Werkerfahrung durch Online-Plattformen. Die Beiträge beleuchten die Rolle digitaler Technologien in der Kunstproduktion, diskutieren kuratorische Strategien im Netz und reflektieren das Potenzial virtueller Kunstorte als eigenständige künstlerische Räume.

Mit dabei sind Dr. Annet Dekker (Universität Amsterdam), Prof. Dr. Inge Hinterwaldner (Karlsruher Institut für Technologie), Tereza Havlikova (Ruhr-Universität Bochum) und der Künstler Mohsen Hazrati.

Programm:

10:00-10:15 Willkommensrede

10:15-10:30 Einführung Peggy Schoenegge

10:40-11:40 Prof. Dr. Inge Hinterwaldner, Karlsruher Institut für Technologie

11:50-12:50 Tereza Havlikova, Ruhr-Universität Bochum

12:50-13:50 PAUSE

13:50-14:50 Mohsen Hazrati, Künstler

15:00-16:00 Dr. Annet Dekker, Universität Amsterdam

16:10-17:00 Block 4: Paneldiskussion mit Prof. Dr. Inge Hinterwaldner, Annet Dekker, Tereza Havli-

kova und Mohsen Hazrati

Ort:

Universität Bonn

Seminarraum 5, Rabinstraße 8, 53111 Bonn

Kontakt:

Peggy Schoenegge, pschoene@uni-bonn.de

Es ist keine Voranmeldung notwendig.

Quellennachweis:

CONF: Workshop: Web-Based Spaces of Art: Between Theory and Practice (Bonn, 10 Oct 25). In:

Arthist.net, 08.10.2025. Letzter Zugriff 27.11.2025. <<https://arthist.net/archive/50787>>.