

Kunstchronik Ausgabe 9/10 / September/Oktober 2025

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte

78. Jahrgang | Ausgabe 9/10 | September/Oktober 2025

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.9/10>

Die soeben erschienene Ausgabe der Kunstchronik begegnet einem widerstrebenden Nicolas Poussin im Louvre, wirft einen Blick auf den Bühnenvorhang der Münchner Oper, fragt nach dem Verhältnis von Figur, Grund und Perspektive in der Renaissance, unterzieht (den anderen) Cornelius Gurlitt einer kritischen Revision und schaut, was es im Fach sonst noch Neues gibt.

Inhalt

Frankreichforschung

Der Maler auf der Flucht vor dem Auftrag: Poussin contre-cœur in Paris

Étienne Faisant (éd.), Nicolas Poussin et la Grande Galerie du Louvre

Thomas W. Gaehtgens | 600

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.9/10.112943>

Neufund

Festhalten am „Anmuthig Edlen“. Guido Reni und der Hauptvorhang des Münchner Opernhauses von 1818

Anselm Gerhard | 609

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.9/10.112945>

Renaissanceforschung

Stellenweise grundstürzend

David Young Kim, Groundwork. A History of the Renaissance Picture

Henry Kaap | 618

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.9/10.112947>

Goldgrund und Perspektive neu gedacht

Saskia C. Quené, Goldgrund und Perspektive. Fra Angelico im Glanz des Quattrocento

Julia von Dittfurth | 625

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.9/10.112948>

Tagung

„Ich möchte an der Tafel der Kunst sitzen und mir vielerlei Gerichte schmecken lassen.“

Cornelius Gurlitt: Kultur, Architektur und Gesellschaft zwischen 1870 und 1930. Tagung der Professur Neuere Baudenkmalpflege der TU München, 8.–10.1.2025

Achim Reese | 633

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.9/10.112949>

Neues aus dem Fach

Personalmeldungen und Forschungsprojekte an kunstwissenschaftlichen Hochschulen und Forschungsinstituten | 638

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.9/10.112950>

Neues aus dem Netz | 669

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.9/10.112951>

Ausstellungskalender | 670

<https://doi.org/10.11588/kc.2025.9/10.112952>

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Ausgabe 9/10 / September/Oktober 2025. In: ArtHist.net, 01.10.2025. Letzter Zugriff 29.11.2025. <<https://arthist.net/archive/50764>>.