

RIHA Journal: special issue "Architekt:innen-Monographien" online

Dr. Andrea Lerner

New RIHA Journal Special Issue online:

ARCHITEKT:INNEN-MONOGRAPHIEN. KANONISIERUNG. KONTEXTUALISIERUNG. KRITIK.

guest-edited by Ruth Hanisch (Dortmund), Richard Kurdiovsky (Austrian Academy of Sciences, Vienna), Bernadette Reinhold (University of Applied Arts Vienna) and Antje Senarclens de Grancy (Technical University Graz)

RIHA Journal nos. 0326-0334

DOI: <https://doi.org/10.11588/riha.2025.2>

Monographs on architects are an established and rarely questioned format within architectural scholarship. This special issue explores the diverse motivations behind producing such publications, alongside the sources, media, and modes of presentation employed, focusing on case studies from Central Europe. Monographs on architects are shaped by their authors and created within specific socio-cultural, political, economic, and scholarly contexts. Who is chosen as the subject of a monograph? Who is privileged, and who remains marginalized? How do we confront the 'blind spots' increasingly central to contemporary academic discourse, such as questions of gender, anti-Semitism, or the Nazi past? Ultimately, these inquiries lead to a broader reflection on the processes through which the architectural canon is constructed.

–

EINFÜHRUNG

Architekt:innen-Monographien. Zur Revision eines wissenschaftlichen Publikationsformats
(Ruth Hanisch, Richard Kurdiovsky, Bernadette Reinhold und Antje Senarclens de Grancy)

ARTIKEL

Leben und Werk, Gattung und Geschichte. Zur Rolle der Biographie in der Literaturwissenschaft
(Sarah Herbe)

Forschung als Fortschreibung von Selbstnarrativen? Zur Nachwirkung von Margarete Schütte-Lihotzkys Lebenserzählungen
(Marcel Bois)

Das wechselseitige Verhältnis von Architektur, Medien und Politik: Hans Scharoun 1933–1945.
Einige methodisch-kritische Reflexionen
(Waltraud P. Indrist)

Komplexe Beziehungen. Notizen zu Biographie und Werk von Friedl Dicker-Brandeis
(Stefanie Kitzberger)

Writing a Biography of a Missing Character: Friedrich Weinwurm (1885–1942?)
(Henrieta Moravčíková)

Frühe Schinkel-Monographien. Erzählungen über einen Künstler, der eigentlich ein gut ausgebildeter Baubeamter war
(Elke Katharina Wittich)

Eine Architektenmonographie als Abrechnung. Joseph August Lux' "Otto Wagner" von 1914
(Ruth Hanisch)

INTERVIEW

Architekt:innen-Monographien im Residenz Verlag. Editionsgeschichte im Interview
(Astrid Graf-Wintersberger im Gespräch mit Richard Kurdiovsky)

–

The RIHA Journal welcomes submissions on any topic in the history of art and throughout the year. Please contact an editor at one of the RIHA member institutes worldwide (<https://www.riha-journal.org>) or our Managing Editor at Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Munich:

Dr. Andrea Lermer
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Str. 10
D-80333 München
riha-journal@zikg.eu

Reference:

TOC: RIHA Journal: special issue "Architekt:innen-Monographien" online. In: ArtHist.net, Sep 29, 2025
(accessed Oct 27, 2025), <<https://arthist.net/archive/50733>>.