

## festival TRAMé(e)S (Angers, 3-4 Oct 25)

Université Catholique de l'Ouest d'Angers et Musée Jean Lurçat et la tapisserie contemporaine, 03.-04.10.2025

Aliénor Cadic

Fruit d'un projet de recherche porté par une équipe de chercheur.ses de l'UCO, le Festival TRAMé(e)S propose une entrée originale dans l'histoire du tissage ancrée dans le territoire de l'Anjou. Ce festival à la fois universitaire et grand public, a pour ambition de montrer l'actualité des recherches autour des pratiques textiles en croisant les approches et les périodes reliant Moyen Age et art contemporain. En partenariat avec les Musées de la ville d'Angers, l'École supérieure d'art et de design-TALM-Angers, le Frac des Pays de la Loire et l'Université Catholique de l'Ouest, il convie professionnel.les du monde de la culture, artistes et universitaires à dialoguer autour de tables rondes, de conférences, et de rencontres.

Ces trois jours de festivités autour de la création textile sont placés sous l'égide d'une marraine exceptionnelle, l'artiste de renommée internationale, Kiki Smith.

Programme du festival :

Vendredi 03 octobre 2025 (Université Catholique de l'Ouest d'Angers)

9.15-9.30 : Accueil du public

9.30: Mots d'accueil & introduction – Hall Bazin

10.00 : Conférence d'ouverture - Amphi Diès

Le fil du temps

Simon Njami, écrivain, commissaire d'exposition et critique d'art

11.00 : Table ronde – Amphi Diès

Textile, écran des luttes? Conversation à partir de l'œuvre Women at Work – Under Construction de Maja Bajević

Vanina Andreani, responsable du Pôle Collection/Exposition (FRAC des Pays de la Loire)

Lise Lerichomme, maîtresse de conférences en Arts plastiques (Université de Picardie Jules Verne)

Isabelle Tellier, directrice/programmatrice du MAT (Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis)

12.30 : Déjeuner

14.00 : Table ronde – Amphi Diès

Le textile : du geste à son augmentation

Mise en dialogue par Louise Hervé, maîtresse de conférences en Arts plastiques (UCO-Angers)

Cécile Babiole, artiste

Stéphane Couturier, artiste

15.30 : Conférence - Amphi Diès

Le corps comme archive. Fragments d'Apocalypse, tissage d'éternité (du IXème siècle à nos jours, ici, là-haut)

Pélagie Gbaguidi, artiste

Jehanne Roul, maîtresse de conférences en Histoire médiévale (UCO-Angers)

16.30 : Pause – Hall Bazin

17.00 : Table ronde – Amphi Diès

Récits d'étoffes, trame matrimoniale, à partir de l'œuvre de Rada Akbar

Rada Akbar, artiste

Estelle Géraud, directrice du Château-musée de Saumur

Sonia Recasens, commissaire d'exposition indépendante, Cheffe de Cabinet/Conseillère artistique au Palais de Tokyo

18.00 : Pause – Hall Bazin

18.30 : Rencontre-Discussion – Amphi Bazin

Dialoguer avec la tenture de l'Apocalypse et le Chant du monde : échos textiles et cosmologie poétique dans l'œuvre de Kiki Smith

Kiki Smith, artiste

Marion Duquerroy, maîtresse de conférences en Histoire de l'art contemporain (UCO-Angers)

Nathalie Le Luel, maîtresse de conférences en Histoire de l'art médiéval (UCO-Angers)

20.00 : Vernissage de l'exposition TRAMé(e)S – BU Lettres (UCO)

Samedi 04 octobre 2025 (Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine - Hôpital Saint-Jean)

9.45 : Accueil du public

10.00 : Table ronde

Comment les institutions pensent-elles le textile au présent ?

Mise en dialogue par Muriel Guillaumé, professeure Master ExTRA (ESAD-TALM Angers)

Marc Bayard, directeur de la recherche et de l'innovation au Mobilier national (Gobelins – Paris)

Alice Bernadac, directrice de la Cité internationale de la Tapisserie (Aubusson)

Aurélié Champion, directrice du Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles (TAMAT – Tournai)

Luce Pintore, conservatrice du Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine (Angers)

11.30-12.15 : Discussion - Hôpital Saint-Jean

Trajectoires tissées, de la création à l'exposition

Sonia Recasens, commissaire d'exposition indépendante, Cheffe de Cabinet/Conseillère artistique au Palais de Tokyo (Paris)

Thomas Fort, commissaire d'exposition indépendant, enseignant (UCO-Angers)

12.15-12.45 : Médiation - Hôpital Saint-Jean

Exposition-sortie de résidence de l'artiste Marie-Claire Messouma Manlanbien, projet TRAMé(e)S / Chaire "Entrepreneuriat et Territoires", UCO-Angers

Marion Duquerroy, Thomas Fort et Luce Pintore, commissaires de l'exposition

12.45 : Déjeuner

14.00 : Discussion

Le concours des mini-textiles : histoire de sa création

Pierre Daquin, artiste

Françoise de Loisy, conservatrice du patrimoine

14.45 : Table ronde

"Tisser le futur" : soutenir la création contemporaine

Mise en dialogue par Luce Pintore, conservatrice du patrimoine (Musées d'Angers)

Laurette Bossard, artiste

Kenza Ka, artiste

Margaux Pleyber, artiste

Antoine Vidal, artiste

15.30 : Conférence & concert

Au fil des chansons☒: brodeuses, tisserands et autres figures filandières en musique

Marco et Clélia Horvat, de l'ensemble Faenza, artistes musicien.nes

Anne-Zoé Rillon-Marne, maîtresse de conférences en musicologie médiévale (UCO-Angers)

16.30 : Pause

17.00-18.30 : Table ronde

Du fil à la danse, revoir la tapisserie☒: entre spectacle vivant et médiation

Mise en dialogue Nathalie Le Luel, maîtresse de conférences en Histoire de l'art médiéval (UCO-Angers)

Pauline Boivineau, maîtresse de conférences en Arts du spectacle (UCO-Angers)

Ariane Lemieux, historienne de l'art et des musées☒

Marco Villari, danseur-performeur (Compagnie OS)

EXPOSITION TRAMÉ(e)S :

Le festival est accompagné d'une exposition qui se déploie en constellation dans la ville d'Angers à travers quatre lieux : le Musée des Beaux-Arts, le Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine, l'École supérieure d'art et de design TALM et la Bibliothèque Universitaire de l'Université Catholique de l'Ouest. Conçue en partenariat avec le FRAC des Pays de la Loire, l'exposition propose une sélection d'œuvres historiques de la collection et d'autres issues des acquisitions récentes. À celle-ci, s'ajoutent des œuvres d'artistes invité\*es. Pièces textiles, vidéos et productions visuelles tissent un panorama polyphonique et polymorphe engageant à traverser des mondes.

Bibliothèque Universitaire - Lettres, UCO // ENSAD, TALM-Angers

Du 1er au 24 octobre

Musée des Beaux-Arts // Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine

Du 1er octobre au 15 décembre

Comité d'organisation☒:

Marion Duquerroy – Thomas Fort - Nathalie Le Luel☒

Contact☒: festivaltramees@gmail.com

Pour plus d'informations☒: <https://recherche.uco.fr/fr/actualite/festival-tramees>

Quellennachweis:

CONF: festival TRAMé(e)S (Angers, 3-4 Oct 25). In: ArtHist.net, 28.09.2025. Letzter Zugriff 23.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/50704>>.