

## Tiziano a Roma (1545-1546): Roma vista da Venezia (Roma, 11 Oct 25)

Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 11.10.2025

Dr. Claudia Bertling Biaggini

Il convegno su Tiziano Vecellio a Roma intende evocare un incontro mentale e un confronto con i più grandi giganti dell'epoca, da Michelangelo a Raffaello. Già Lodovico Dolce riconosceva nell'opera di Tiziano sia gli elementi retorici di Michelangelo sia la grazia di Raffaello. Il soggiorno di Tiziano a Roma viene analizzato sotto diversi aspetti, in particolare in relazione agli inevitabili cambiamenti impressi agli originari caratteri veneziani della sua arte.

I dati in nostro possesso relativi al periodo in cui Tiziano risiede a Roma (alcuni mesi da ottobre 1545 a 1546, mentre in marzo riceve 'la cittadinanza onoraria romana') – sono scarsi; sappiamo tuttavia che il grande maestro veneziano rimase affascinato dell'arte antica e pagana. La Villa Farnesina, con gli affreschi a tema mitologico di Raffaello, insieme a quelli del suo collega veneziano Sebastiano del Piombo, influi certamente sulla famosa 'Danae' (Napoli). I rapporti con la corte papale non portarono ai risultati sperati. In seguito al suo soggiorno a Roma lo stile del maestro cambia completamente: Tiziano intende distinguersi dai grandi maestri come Raffaello o Michelangelo e non vuole imitarli.

L'obiettivo di questo incontro è accendere i riflettori sul momento del massimo cambiamento nel linguaggio artistico del cadorino sotto l'impressione della pittura romana del pieno Rinascimento e sotto l'influsso dell'antichità.

A cura di Claudio Strinati e Claudia Bertling Biaggini

Comitato scientifico Jaynie Anderson, Fabrizio Biferali, Marco Ruffini, Maria Giovanna Sarti

### PROGRAMMA

9:15

Registrazione / Registration

9:30

Claudio Strinati Accademia Nazionale di San Luca

Saluto istituzionale con introduzione al convegno

PARTE I - VENEZIA / ROMA

SESSIONE 1 - TRASFORMAZIONE

chair Jaynie Anderson AM OSI FAHA (The University of Melbourne)

9:45

Marco Ruffini - Sapienza Università di Roma

Ecco Tiziano. I veneziani a Roma nelle Vite di Vasari

10:15

Andrea Donati - Storico dell'arte Roma

Tiziano e Paolo III

10:45

Claudia Cieri Via - Sapienza Università di Roma

Tiziano e le Metamorfosi di Ovidio

11:15 - 11:30 pausa

## SESSIONE 2 - POESIA

chair Claudia Cieri Via (Sapienza Università di Roma)

11:30

Costanza Barbieri - Accademia di Belle Arti di Roma

Tiziano e Sebastiano del Piombo

12:00

Michael Rohlmann - Universität Wuppertal

Tiziano e Raffaello

12:3

Matthias Wivel - Ny Carlsberg Glyptotek København

Danae e le poesie

13:00 - 14:30 pausa pranzo

## PARTE II - ROMA / VENEZIA

### SESSIONE 3 – MATERIALITÀ

chair Maria Giovanna Sarti (Galleria Borghese)

14:30

Claudio Falcucci - MIDA/ Roma

Il Restauro della Danae a Napoli

15:00

Gloria Antoni - Museo e Real Bosco di Capodimonte

Tiziano a Napoli

15:30 - 15:45 pausa

### SESSIONE 4 - ESTETICA

chair Mauro Lucco (Università di Bologna)

15:45

Bernard Jan Hendrik Aikema - Università di Verona

Tiziano e la sua pittura di macchia

16:15

Claudia Bertling Biaggini - Storica dell'arte Zurigo

Riflessioni sul significato del «velato» per Tiziano

16:45

Fabrizio Biferali - Musei Vaticani

Tiziano e il doge Nicolò Marcello. Il ritratto della Pinacoteca Vaticana

17:15 - 17:30 pausa

17:30

ROUNDTABLE

con Jaynie Anderson, Marco Ruffini, Maria Giovanna Sarti, Fabrizio Biferali, Salvatore Lo Re

Parole di chiusura degli organizzatori

18:15 circa Conclusione

Informazioni e contatti:

<https://accademiasanluca.it/iniziative/eventi/evento/tiziano-a-roma-1545-1546-roma-vista-da-venez>  
[ia](https://accademiasanluca.it/iniziative/eventi/evento/tiziano-a-roma-1545-1546-roma-vista-da-venez)

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Quellennachweis:

CONF: Tiziano a Roma (1545-1546): Roma vista da Venezia (Roma, 11 Oct 25). In: ArtHist.net, 20.09.2025.

Letzter Zugriff 04.11.2025. <<https://arthist.net/archive/50662>>.