Lost Cities in a Global Perspective (Caserta, 16-17 Oct 25)

Caserta, Italy, 16.–17.10.2025

Research Team of PRIN 2022 VeLoCi - The Vesuvian Lost Cities before the 'Discovery'. Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period"

Lost Cities in a Global Perspective: Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period (XV-XVIII Century).

Many cities, all over the world, have disappeared over the centuries, abandoned – but perhaps never forgotten – destroyed by natural disasters or buried under new urban layers, re-emerging for different reasons. Fascinating historians, explorers, archaeologists, architects, and artists, the 'lost cities' - both literally and metaphorically – have continued to exist in literary sources, descriptions, chronicles, and sometimes in iconographic representations. Starting from the case study of the Vesuvian cities, the international conference Lost Cities in a Global Perspective: Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period (XV-XVIII century) is aimed to investigate in an interdisciplinary and comparative way the material and imaginary dimensions assumed by the lost cities in a global perspective, before the birth of archaeology as a science in the 18th-19th century.

PROGRAM

Thursday, 16 October 2025
10.00-10.30 – Welcome Address and Institutional greetings
Opening of the works

First session
"Textual Sources for the Reconstruction of Lost Cities"
chair: Giulia Ceriani Sebregondi (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

10.30-10.50
Il territorio di Pompei in età moderna
Danila Jacazzi (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

10.50-11.10
In Search of the Lost Palace. The First Attempts at an Ideal Reconstruction of Diocletian's Palace in Split
Josip Belamarić (Institute of Art History in Split; Department of Art History, University of Split)

11.10-11.30
Pirro Ligorio e le città vesuviane

Francesca Mattei (Università degli Studi Roma Tre)

11.30-12 - Coffee Break

12.00-12.20
Views of Palmyra in the 17th and 18th centuries
Gregorio Astengo (IE School of Architecture and Design, Madrid/Segovia)

12.20-12.40
Il mito etrusco nelle narrazioni dell'origine delle città campane scomparse
Concetta Lenza (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

12.40-13.10 - Panel Discussion
13.10-14.10 - Light Lunch

Second session
"Lost Cities between Antiquarian Research and Material Exploration"
chair: Francesca Mattei (Università degli Studi Roma Tre)

14.10-14.30
"Certi belli sassi et prede piccade antiquissime": il Lapidarium quattrocentesco di Brescia
Alessandro Brodini (Università degli Studi di Firenze)

14.30-14.50
When were the Vesuvian lost cities discovered? Traces and Evidence about Ancient Stabiae in the Early Modern Period
Giulia Ceriani Sebregondi (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

14.50-15.10
La rocca Paolina di Perugia: una città sepolta che ha custodito la memoria della città medievale
Paolo Belardi (Università degli Studi di Perugia), Francesca Funis (Università degli Studi di Perugia)

15.10-15.40 - Tea Break

15.40-16.00
Beneath Resina: Traces of Herculaneum before the excavations
Giorgia Pietropaolo (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

16.00-16.20
Il luogo del convento francescano di San Gabriel a Cholula (Messico)
Daniel Fernando Macìas Parra (Università Iuav di Venezia)

16.20-16.40
Da Corpus Civitatis a casale collinare. Distruzioni e rifondazioni della Città Nova dell'Annunziata di Massa Lubrense
Giuseppe Pignatelli Spinazzola (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")

16.40-17.10 - Panel Discussion

Friday, 17 October 2025

Third session
"Visual Culture and Cartography, Travel and Exploration Reports"
Chair: Alessandro Brodini (Università degli Studi di Firenze)

9.30-9.50
The City of Soltaniyeh in northern Iran
Lorenzo Vigotti (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

9.50-10.10
Percorrendo le città vesuviane di XV e XVI secolo tra narrazione e osservazione dell'antico
Giorgia Aureli (Università degli Studi Roma Tre)

10.10-10.30
Phantom Cities of the Living Library: The Early Modern Imagining of Amazonian Urbanscapes
Juan Carlos Mantilla (King's College London)

10.30-11.00 - Coffee Break

11.00-11.20
La presenza delle città sepolte nella produzione vedutistica cinque e seicentesca
Milena Viceconte (Universitat de Lleida)

11.20-11.40
La morte o la sopravvivenza della città antica per eccellenza: Atene osservata da Cornelio Magni (1674), viaggiatore parmigiano nel mondo ottomano
Alper Metin (I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies)

11.40-12.00
La riscoperta delle città perdute in Abruzzo nel periodo del Grand Tour
Diletta Haberl (Università degli Studi dell'Aquila)

12.00-12.20
La "riscoperta" della città maya di Palenque: vedute e interpretazioni tra il XVIII e XIX secolo
Arianna Campiani (Sapienza Università di Roma)
12.20-12.50 - Panel Discussion
12.50-13.50 - Light Lunch

Fourth session
"Myth, Imaginary, and Cultural Memory"
chair: Milena Viceconte (Universitat de Lleida)

13.50-14.10
Frammenti di Roma perduta: l'immagine della Domus Aurea nella prima età moderna
Federica Causarano (Università degli Studi Roma Tre)

14.10-14.30
Hochelaga's Transatlantic Afterlife, 1535–1678 (Canada)

Lorenzo Gatta (I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies)

14.30-14.50
Gladiators in Altera Roma: Tenochtitlan in the European Imagination (Mexico)
Delia Cosentino (DePaul University, Chicago)

14.50-15.20 - Tea Break

15.20-15.40
L'oro, le conchiglie, l'assenza: identità e memoria della Taranto ‘perduta’ negli appunti di viaggiatori europei ed eruditi tra Settecento e Ottocento
Stefania Castellana (Università del Salento)

15.40-16.00
Costantinopoli “seconda Pompei”: il mito della città sepolta dai Patria Costantinopolitana alla letteratura odeporica di epoca moderna
Maria Carolina Campone (Scuola Militare “Nunziatella” di Napoli)

16.00-16.20
The lost city of Oyo-Ile in Yoruba Cultural Memory and Identity
Adekunle Adeyemo (Redeemer's University, Ede, Nigeria)

16.20-16.50 - Panel discussion

16.50-17.10 - Closing Roundtable and Conclusions
Giulia Ceriani Sebregondi, Francesca Mattei, Danila Jacazzi

For further information and to access the program, please visit the website: https://velociproject.org/en/events/caserta25

Quellennachweis:
CONF: Lost Cities in a Global Perspective (Caserta, 16-17 Oct 25). In: ArtHist.net, 19.09.2025. Letzter Zugriff 18.11.2026. <https://arthist.net/archive/50641>.