

XXII Jornadas Internacionales de Historia del Arte (Madrid, 14-16 Oct 25)

Madrid. Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (C/ Albasanz 26-28),
14.-16.10.2025

Sergio Ramiro Ramírez

XXII Jornadas Internacionales de Historia del Arte.

La publicación de Historia del Arte y Arqueología en la última centuria.

A propósito del centenario de Archivo Español de Arte y Archivo Español de Arqueología

Con motivo del centenario de las revistas Archivo Español de Arte y Archivo Español de Arqueología, el Grupo de Investigación Historia del Arte y Cultura Visual del Instituto de Historia (IH-CSIC), en colaboración con ambas publicaciones, organiza las XXII Jornadas Internacionales de Historia del Arte.

Esta edición del congreso propone una reflexión crítica sobre los procesos editoriales y las transformaciones disciplinares que han atravesado la Historia del Arte y la Arqueología a lo largo del último siglo. Partiendo de la efeméride fundacional de ambas revistas —creadas en 1925 en el seno del Centro de Estudios Históricos de la Junta para Ampliación de Estudios—, las jornadas invitan a pensar los modos en que estas publicaciones han contribuido a definir el campo, así como a revisar sus genealogías, sus formatos y sus tensiones contemporáneas.

Para más información, puede contactar con el comité organizador a través de los canales habituales del Instituto de Historia (jornadasarte.csic@gmail.com).

COMITÉ ORGANIZADOR

Miguel Cabañas Bravo

José Miguel Noguera Celdrán

Susana González Reyero

Inés Sastre Prats

Sergio Ramiro Ramírez

SECRETARÍA

Elisa Izquierdo Roiz

Álvaro del Fresno Mayoral

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y REVISTAS

Grupo de Investigación: Historia del Arte y Cultura Visual

Revista Archivo Español de Arte

Revista Archivo Español de Arqueología

PROYECTOS

PUENTES CREATIVOS. Desplazamientos, retornos, disidencias y adhesiones en el arte español contemporáneo. (REF. PID2022-138643NB-I00 financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER, UE)

INTERCORTES. Intermediarios y agentes culturales en la Monarquía Hispánica, 1548-1606. (Ref. PID2022-143264NA-I00 financiado por MICIU/AEI /10.13039/501100011033 y por FEDER, UE)

HACEDORAS DE CULTURA. Conexiones e intercambios artísticos transatlánticos en el siglo XX. (Ref. PID2022-142633OA-I00 financiado por MICIU/AEI /10.13039/501100011033 y por FEDER, UE)

CUERPO DANZANTE. Archivos, imaginarios y transculturalidades en la danza entre el romanticismo y la modernidad. (Ref.: PID2021-122286NB-I00 financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER, UE).

SPAIN ON STAGE. Dance and the Imagination of National Identity (Ref. ERC-COG: 101125179, financiado por la Unión Europea, ERC).

INSTITUCIÓN PATROCINADORA

Instituto de Historia (CCHS-CSIC)

Programa

MARTES 14 DE OCTUBRE DE 2025

10.00-10:30h. INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL. Intervienen las direcciones de Editorial CSIC, Instituto de Historia (CSIC), Archivo Español de Arqueología y Archivo Español de Arte

Sesión 1. Archivo Español de Arqueología en el contexto de la arqueología española

Moderador: Inés Sastre Prats (IH-CSIC)

10.30-11.00h. JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN (UMU). "La revista Archivo Español de Arqueología: contexto institucional, pasado y futuro"

11:00-11.30h. GLORIA MORA RODRÍGUEZ (UAM). "Archivo Español de Arqueología: 100 años de historia"

11.30- 12:00h. GONZALO RUIZ ZAPATERO (UCM). "Las recensiones como comentario crítico y la llegada de perspectivas teóricas y metodológicas"

12.00-12:30h. Café

12.30-13:00h. JORDI CORTADELLA MORRAL (UAB). "Archivo Español de Arqueología en el contexto de la profesionalización e institucionalización de la arqueología en España"

13:00-13:30h. LUIS RODRÍGUEZ YUNTA (CCHS-CSIC). "Archivo Español de Arqueología en el contexto de las revistas españolas. Una perspectiva bibliométrica"

13:30-14.00h. SUSANA GONZÁLEZ REYERO (IH-CSIC). "Una historia visual de la arqueología a través de Archivo Español de Arqueología"

14.00-14:30h. JAVIER SÁNCHEZ-PALENCIA RAMOS (IH-CSIC). "Archivo Español de Arqueología y

el departamento de Historia Antigua y Arqueología del CSIC: de la transición a la actualidad"

MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE DE 2025

Sesión 2. Archivo Español de Arte en la última centuria

Modera: Idoia Murga Castro (IH-CSIC)

09.30-10.00h. MIGUEL CABAÑAS BRAVO (IH-CSIC). "La revista Archivo Español de Arte y su contexto institucional"

10.00-10.30h. RAQUEL IBÁÑEZ GONZÁLEZ (CCHS-CSIC) y ROSA M^a VILLALÓN HERRERA (CCHS-CSIC). "Archivo Español de Arte y Arqueología en los fondos y colecciones del Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales"

10.30-11.00h. MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ (UVA). "Archivo Español de Arte como referente en el estudio de la dispersión del patrimonio"

11.00-11.30h. WIFREDO RINCÓN GARCÍA (IH-CSIC). "Aragón en la revista Archivo Español de Arte"

11.30-12.00h. Café.

12.00h-12.30h. ÁLVARO NOTARIO SÁNCHEZ (UCLM). "El Archivo Español de Arte y Arqueología durante la Segunda República"

12.30-13.00h. JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL (UCM). "Imágenes sobre cultura en las revistas ilustradas de información general durante la Segunda República"

13.00-13.30h. BENITO NAVARRETE PRIETO (UCM). "La aportación de Archivo Español de Arte al conocimiento de la pintura barroca española: a vueltas con los artistas excluidos del canon hispánico"

13.30-14.00h. MÓNICA CARABIAS ÁLVARO (UCM). "La revista Archivo Español de Arte como fuente de estudio de la fotografía en España"

14.00-16.00h. Comida

16:00-17:00h. MESA REDONDA Y DEBATE

Modera: Carmen Gaitán Salinas (IH-CSIC)

Intervienen: LUISA ELENA ALCALÁ (UAM), ANTONIO URQUIZAR HERRERA (UNED), MARÍA JUDITH FELICIANO (IH-CSIC), y MAITE MÉNDEZ BAIGES (UMA).

JUEVES 16 DE OCTUBRE DE 2025

Sesión 3. Profesionales y producciones de la historiografía del arte

Modera: Wifredo Rincón García (IH-CSIC)

09.30-10.00h. IRENE LÓPEZ ARNAIZ (UCM) e IDOIA MURGA CASTRO (IH-CSIC). "La investigación en danza en revistas españolas: relatos cruzados entre la historia del arte y los estudios de danza"

10.00-10.30h. JORIS VAN GASTEL (IH-CSIC). "Southern Discomfort: Spain and the Painful Birth of German-Language Art History // Malestar sureño: España y el complicado nacimiento de la Historia del Arte en lengua alemana"

10.30-11.00h. LUIS SAZATORNIL RUIZ (UNED). ""Lo español en la Historia del Arte". La larga huella de Menéndez Pelayo y sus ideas estéticas en el CSIC"

11.00-11.30h. DAVID GARCÍA LÓPEZ (UM). "Ángel María Barcia (1841-1927), pionero en la investigación histórico-artística en España"

11.30-12.00h. Café.

12.00-12.30h. FRANCISCO J. MORENO MARTÍN (UCM). "Más allá de las iglesias de Serrablo. Esbozos para una biografía actualizada de Rafael Sánchez Ventura"

12.30-13.00h. CARMEN GAITÁN SALINAS (IH-CSIC), ADRIÁN RIOJA HERRERO (IH-CSIC) e IRENE BARRENO GARCÍA (IH-CSIC). "Promotoras del arte: mujeres, edición y gestión cultural en el centenario de Archivo Español de Arte"

13.00-13.30h. MARÍA JUDITH FELICIANO (IH-CSIC). "Construyendo hispanidad: La huella del marqués de Lozoya en San Juan de Puerto Rico"

13.30-14.00h. JULIÁN DÍAZ SÁNCHEZ (UCLM). "La mirada plural de Juan Antonio Gaya Nuño"

14.00-16.00h. Comida

Moderadora: Miguel Cabañas Bravo (IH-CSIC).

16.00-16.30h. CÉCILE VINCENT-CASSY (CYU). "Una década decisiva. La pintura del Siglo de Oro español en los años 1960 según Paul Guinard"

16.30-17.00h. JON ZABALA VÁZQUEZ. "Seis décadas de investigación y docencia en Historia del Arte: apuntes bibliográficos de Elisa Bermejo, entresacados de su legado documental"

17.00-17.30h. PATRICIA GARCÍA-MONTÓN GONZÁLEZ (UCM) "Jan Białostocki y España"

17.30h. CLAUSURA DE LAS JORNADAS

Quellennachweis:

CONF: XXII Jornadas Internacionales de Historia del Arte (Madrid, 14-16 Oct 25). In: ArtHist.net, 10.09.2025. Letzter Zugriff 05.11.2025. <<https://arthist.net/archive/50524>>.