

EDITORIAL: Summer Break / Changes in the Editorial Board / Call for Donations

ArtHist.net Redaktion

Dear subscribers,

ArtHist.net will take a break from 22 July to 2 September 2025. Submissions will be possible again shortly before the end of the break.

We would like to take this opportunity to thank one of our valued members, who will be leaving the editorial team at the end of the summer. Our heartfelt thanks go to Franziska Lampe for her ten years of dedicated service to ArtHist.net. We are deeply grateful for your enriching teamwork and longstanding commitment to ArtHist.net. We wish you all the very best for the future and for the new paths ahead!

At the same time, we are delighted to welcome Camille Theisinger as a new list editor.

Camille Theisinger studied art history at Johannes Gutenberg University Mainz, where she worked as a research assistant from 2021 to 2024. She completed her master's degree in the summer of 2024 with an Ecocritical Reflection of Paul Strecker's Natural Spaces. At the same time, she began her doctoral research on ecological narratives in botanical illustrations around 1800, as part of the mini graduate college "The Aesthetic Inventions of Ecology around 1800," an interdisciplinary research project at JGU Mainz.

Since the beginning of the year, ArtHist.net has also been active on Bluesky. This allows us to provide you with information on art history through another user-friendly platform. Feel free to check it out: <https://bsky.app/profile/arthist-net.bsky.social>

Our editorial team continues to work on a voluntary basis and without public funding. This means that the technical development and maintenance of our services are only possible through your donations. We sincerely thank you for your support and hope you will continue to contribute.

If you use ArtHist.net regularly, please consider supporting us with a donation:

PayPal:

https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=8E52FMSTRD7D4&source=url

Bank transfer:

Recipient: arthist e.V.

IBAN: DE75430609671103088900

BIC: GENODEM1GLS

GLS Bank

You can also support ArtHist.net with a standing order. Every contribution, no matter how small,

makes a difference.

We thank all our contributors and readers for your continued support – and above all, we wish you a pleasant and relaxing summer! We will be back for you from 2 September.

With our best wishes,
Your ArtHist.net Editorial Board

--

Liebe Leser:innen,

ArtHist.net pausiert vom 22. Juli bis zum 2. September 2025. Beiträge können Sie erst kurz vor Ende der Pause wieder einreichen.

Wir möchten dieses Editorial zum Anlass nehmen, einem geschätzten Mitglied, das am Ende des Sommers das Redaktionsteam verlassen wird, unsere tiefste Wertschätzung auszusprechen. Unser herzlicher Dank geht an Franziska Lampe für zehn Jahre engagierter Redaktionsarbeit. Wir danken Dir sehr herzlich für die bereichernde Teamarbeit und Dein langjähriges Engagement für ArtHist.net. Für die Vorhaben und Wege, die vor Dir liegen, wünschen wir Dir alles Gute!

Darüber hinaus freuen wir uns, Camille Theisinger als neues Mitglied der Redaktion begrüßen zu dürfen.

Camille Theisinger studierte Kunstgeschichte an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, wo sie von 2021 bis 2024 als wissenschaftliche Mitarbeiterin tätig war. Ihr Masterstudium schloss sie im Sommer 2024 mit einer ökokritischen Reflexion zu Paul Streckers Naturräumen ab. Zur gleichen Zeit begann sie ihre Promotion zu ökologischen Narrativen in botanischen Illustrationen um 1800 im Rahmen des Mini-Graduiertenkollegs „Die ästhetischen Erfindungen der Ökologie um 1800“, einem interdisziplinären Forschungsprojekt der JGU Mainz.

Seit Anfang des Jahres ist ArtHist.net auch auf Bluesky präsent. Damit können wir Ihnen auch über diesen Weg Informationen aus der Kunstgeschichte in einem benutzerfreundlichen Umfeld bieten. Schauen Sie gern vorbei: <https://bsky.app/profile/arthist-net.bsky.social>

Nach wie vor arbeitet die Redaktion ehrenamtlich und ohne finanzielle Förderung aus öffentlicher Hand. Die technische Weiterentwicklung und Aufrechterhaltung unseres Angebots ist daher nur durch Ihre Spenden möglich. Dafür danken wir Ihnen herzlich und hoffen, dass Sie uns weiterhin gewogen bleiben.

Wenn Sie ArtHist.net regelmäßig nutzen, unterstützen Sie uns bitte mit einer Spende:

per PayPal:

https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=8E52FMSTRD7D4&source=url

oder per Banküberweisung auf das Vereinskonto:

Empfänger: arthist e.V.

IBAN: DE75430609671103088900

BIC: GENODEM1GLS

GLS Bank

Sie können ArtHist.net auch mit einem Dauerauftrag kontinuierlich unterstützen. Jeder noch so kleine Beitrag hilft.

Wir danken allen Autor:innen und Leser:innen für Ihre Unterstützung – und wünschen Ihnen vor allem einen schönen und erholsamen Sommer! Ab dem 2. September sind wir wieder für Sie da.

Mit herzlichen Grüßen
Ihre ArtHist.net Redaktion

--

Ella Beaucamp (Berlin)
Anke Blümm (Weimar)
Hannah Butz (Berlin)
Livia Cárdenas (Berlin)
Rainer Donandt (Frankfurt/M.)
Davide Ferri (Florenz/Bern)
Irene Gilodi (Berlin)
Steffen Haug (Mainz)
Lisa Jordan (München)
Henry Kaap (Berlin/München)
Elsje van Kessel (St Andrews)
Sophie Kleveman (Berlin/Göttingen)
Elisa Ludwig (München)
Paul Mellenthin (Tübingen)
Amelie Ochs (Bremen)
Marthje Sagewitz (Paris)
Camille Theisinger (Mainz)

Quellennachweis:

EDITORIAL: Summer Break / Changes in the Editorial Board / Call for Donations. In: ArtHist.net,
21.07.2025. Letzter Zugriff 16.04.2026. <<https://arthist.net/archive/50442>>.