

Künstlerische Wechselwirkungen (Aschaffenburg, 23-24 Oct 25)

Aschaffenburg, 23.-24.10.2025

Anmeldeschluss: 15.09.2025

www.ankk.org/jahrestreffen

Arbeitskreis Niederländische Kunst- und Kulturgeschichte e.V.

Künstlerische Wechselwirkungen zwischen den Niederlanden und Deutschland, Arbeitskreis Niederländische Kunst- und Kulturgeschichte (ANKK) e.V., Jahrestreffen.

Zentrales Thema der Jahrestagung ist der Austausch von Kunst und Kultur zwischen den Niederlanden, Flandern und deutschen Territorien. Dabei sollen sowohl Exporte aus den niederländischen Zentren als auch nachweisbare Gegenbewegungen, etwa Niederlandeaufenthalte von Deutschen, betrachtet werden. Neben den stets beachteten künstlerischen Übernahmen gilt das Interesse auch dem Kunsthandel und Sammelaktivitäten.

VORLÄUFIGES PROGRAMM

DONNERSTAG, 23. Oktober 2025

Mariienstift

12:30 Uhr

Mitgliederversammlung

13:30 Uhr

Pause

13:45 Uhr

Begrüßung

13:50 Uhr

Sektion I (Moderation: Julia Ellinghaus)

Ria Fabri (Antwerpen): Ein rharus Antwerpener Kabinett für Johann Hugo von Orsbeck

Floor Koeleman (Lausanne): Resounding Symbols: The Tanzmeistergeige in Seventeenth-Century Netherlandish Art

14:50 Uhr

Kaffeepause

15:20 Uhr

Sektion II (Moderation: Thomas Schauerte)

Wannes Wets (Brüssel): Florentine Encounters: The Jolles-Warburgian Circle around 1900

Anke Blümm (Erfurt): Netz ohne Mitte. Bauhaus-Angehörige in den Niederlanden 1930/33–1945

16:20 Uhr

Kaffeepause + Transfer

Stiftsmuseum und Stiftsbasilika

16:45–17:45 Uhr

Besuch von Stiftsmuseum und Stiftsbasilika mit Führung von Thomas Schauerte und Kollegengespräch

Schloss Johannisburg, Ridingersaal

18:00 Uhr

Grußworte, u.a. von

Jürgen Herzing (Oberbürgermeister der Stadt Aschaffenburg, angefragt)

Yolande Melsert (Botschaftsrätin, Botschaft des Königreichs der Niederlande)

Marianne van Boxelaere (Stellvertretende Generaldelegierte von Flandern in Deutschland)

18:15 Uhr

Abendvortrag

Peter van den Brink (ehem. Aachen): Pieter Coecke van Aelst (1502–1550): Unternehmer und Inventor.

Betrachtungen über seine Bedeutung als Maler und die Rolle seiner Werkstatt

19:00 Uhr

Empfang mit freundlicher Unterstützung der Botschaft des Königreichs der Niederlande und der Vertretung von Flandern

Mariienstift

20:00 Uhr

Konferenz-Dinner

FREITAG, 24. Oktober 2025

Mariienstift

9:15 Uhr

Sektion III (Moderation: Anke Blümm)

Gaila Jehoel (Amsterdam): Jan van Scorel's Artistic Trajectory in the German Lands (1518–1520): Network and Strategic Mobility

Adam Sammut (York): When Nature Called: Rubens's Hunting Scenes for Maximilian of Bavaria at Schloss Schleißheim

10:15 Uhr

Kaffeepause + Transfer

Schloss Johannisburg, Staatsgalerie Aschaffenburg

11:00 Uhr

Mirjam Neumeister (München): Einführung und Führung durch die Staatsgalerie Aschaffenburg

13:00 Uhr

Tagungsende

TAGUNGSORTE

- Marienstift, Webergasse 1, 63739 Aschaffenburg
- Stiftsmuseum, Stiftsplatz 1 a, 63739 Aschaffenburg
- Stiftsbasilika St. Peter und Alexander, Stiftsgasse 5, 63739 Aschaffenburg
- Schloss Johannisburg, Schlossplatz 4, 63739 Aschaffenburg

ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich bis zum 15. September 2025 online an:
<https://form.jotform.com/251712301662346>.

Wir bitten Mitglieder sowie Nicht-Mitglieder, die an der Konferenz teilnehmen möchten, den fälligen Konferenz- bzw. Jahresbeitrag (40,00 €/20,00 €) ebenfalls bis zu diesem Datum zu überweisen. Rückfragen zur Organisation und dem Begleitprogramm können an konferenz@ankk.org gesendet werden. Programm und Anmeldeformular finden Sie auch auf:
<https://www.ankk.org/jahrestreffen>

Quellennachweis:

CONF: Künstlerische Wechselwirkungen (Aschaffenburg, 23-24 Oct 25). In: ArtHist.net, 17.07.2025. Letzter Zugriff 22.09.2025. <<https://arthist.net/archive/50403>>.