

Art and Materiality in the Iberian World (Madrid, 9–10 Sept 25)

Madrid, 09.–10.09.2025

Joris van Gastel

Workshop | Seminario.

Art and Materiality in the Iberian World
Arte y materialidad en el Mundo Ibérico.
9–10 September 2025 | 9–10 Septiembre 2025.

Organisation | Organización
Joris van Gastel, joris.vangastel@cchs.csic.es

Participation is free of charge without a need for registration.
La participación es gratuita sin necesidad de inscripción.

Venue | Lugar
Sala María Zambrano (0C9)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), CSIC
Calle de Albasanz 26–28
ES-28037 Madrid

Programme | Programa

Tuesday 9 September | Martes 9 Septiembre

09:30–10:00

Welcome and Introduction | Bienvenida y presentación

10:00–10:50

Yannis Hadjinicolaou (LMU Munich / Uni. Bonn)
El Greco: From Local to Global

10:50–11:40

Rocío Bruquetas Galán (Restauradora, Madrid)
De lacas y carmines para pintores: producción, comercio y uso en el siglo XVIII

12:00–12:50

Margarita Ana Vázquez Manassero (UAM, Madrid)
Entre arte, materia y prodigio divino: la naturaleza como artífice en el Mundo Ibérico

12:50–13:40

Joris van Gastel (IH-CSIC, Madrid)

Magdalene's Metamorphosis: A Rosa de Pecho in Coral

15:30–16:40

Sergio Ramiro Ramírez (IH-CSIC, Madrid)

Plata y estatus: Juana Cortés Ramírez de Arellano y la exhibición de la riqueza

16:40–17:30

Judith Farré Vidal (ILLA-CSIC, Madrid)

La casa de ejercicios para mujeres de Lima (Baltasar de Moncada, Sevilla: 1757 y 1762): ensayos de materialidad y pedagogía visual

Wednesday 10 September | Miércoles 10 Septiembre

15:00–15:50

José Ramón Marcaida (IH-CSIC, Madrid)

Las matrices de grabado en madera como fuentes materiales: un ejemplo del Museum Plantin Moretus

15:50–16:40

Laura Valterio (Uni. Zurich)

Touch no More: Glass and the Emergence of Barriers in Art

17:00–17:50

Ariane Varela Braga (UNED, Madrid)

Possessing the Alhambra: Materiality and Portability of an Oriental Ideal

17:50–18:40

María Judith Feliciano (IH-CSIC, Madrid)

Arte y objetos para un pasado ideal: la invención del San Juan Antiguo como museo de la hispanidad (1955–1973)

18:40–19:00

Closing remarks | Observaciones finales

Quellennachweis:

CONF: Art and Materiality in the Iberian World (Madrid, 9-10 Sept 25). In: ArtHist.net, 13.07.2025. Letzter

Zugriff 07.05.2026. <<https://arthist.net/archive/50356>>.