

Postdoctoral Fellowship, project AORUM, INHA, Paris

01.11.2025

Bewerbungsschluss: 24.08.2025

Romain THOMAS, Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Département des Études et de la Recherche

Poste ouvert uniquement aux contractuels

Contrat post-doctorant (cf article L.412-4 du code de la recherche)

CDD de 2 ans pour prise de poste au 1er novembre 2025.

Le département des études et de la recherche (DER) compte une cinquantaine de chercheurs. Les programmes de recherche, organisés au sein des huit domaines, sont placés sous la responsabilité de la directrice scientifique du DER. Le département accueille, sous la conduite de conseillers scientifiques et de coordinateurs et coordinatrices scientifiques, et pour des périodes déterminées, des post-doctorants et post-doctorantes (jeunes docteurs), des doctorants et doctorantes, des moniteurs et monitrices-étudiants (inscrits en master) et des boursiers étrangers. Ces équipes sont formées à l'élaboration d'outils scientifiques, au travail en partenariat, à la valorisation scientifique, ainsi qu'à la maîtrise de la dimension documentaire de la recherche et aux humanités numériques.

Depuis sa création, l'INHA porte une attention particulière aux corpus et aux objets qui participent dans le champ de l'art d'une histoire de l'art globale et à la compréhension et la distinction des dynamiques critiques et des objets artistiques communs à l'humanité et produits en différents temps et lieux du monde. L'institut cultive par ailleurs un solide réseau de travail international avec des institutions partenaires et des programmes d'accueil.

Description du poste

Sous l'autorité de la directrice des études et de la recherche, en étroite collaboration avec le conseiller scientifique coordinateur du projet « histoire de l'art du XIVe au XIXe siècle », le post-doctorant ou la post-doctorante sera amené(e) à travailler sur plusieurs projets, notamment :

le projet AORUM – sur l'Analyse de l'OR et de ses Usages comme Matériau pictural aux XVIe et XVIIe siècles (ANR-22-CE27-0010) – et les diverses actions menées dans ce cadre (en particulier, mais sans exclusive, l'organisation du colloque final ; l'organisation d'ateliers sur la restauration des dorures, leur expographie, leur photographie ; la mise en place de la base de données AORUM) ;

le projet Patrimoniocromies – sur les liens entre patrimoine et couleur (projet soutenu par le labex Les passés dans le présent (ANR-11-LABX-0026-01). Dans ce cadre, une exposition est

prévue pour 2027 ;

Le post-doctorant ou la post-doctorante participera en outre activement à la vie du département et de l'établissement (séminaires communs, accueil des chercheurs invités, manifestations scientifiques, etc.) et contribuera au développement des relations avec la communauté scientifique nationale et internationale.

Ce poste comporte une dimension de production scientifique importante. Il exige une réelle capacité à travailler en équipe et en parfaite coordination avec les différentes composantes de l'établissement. L'expertise apportée par le candidat ou la candidate devra être mise au service de la consolidation et du développement des projets de recherche. Le poste suppose à la fois une grande exigence scientifique et réflexivité sur les pratiques et enjeux de l'histoire de l'art et une capacité à partager, diffuser, disséminer les résultats de la recherche. Il demande un véritable engagement au sein de son équipe de recherche, et plus largement pour la politique scientifique de l'établissement qui vise à fédérer les communautés scientifiques et à disséminer le plus largement possible les résultats de la recherche fondamentale. Le poste doit contribuer aux efforts de fédération par une réflexion sur les partenariats, les possibilités de coopération et de valorisation en France et à l'international.

Descriptif du profil recherché

Doctorat, obtenu depuis moins de 3 ans (au moment de la prise de poste) en histoire de l'art, archéologie, humanités numériques appliquées à l'histoire de l'art ou à l'archéologie, ou disciplines connexes (cf article L.412-4 du code de la recherche et dans le décret n° 2021-1450 du 4 novembre 2021 relatif au contrat post doctoral de droit public prévu par l'article L. 412-4 du code de la recherche.).

Connaissances :

- Connaissances historiques et théoriques approfondies en histoire de l'art du domaine concerné (expert) ;
- Connaissances approfondies des méthodes et techniques utilisées dans son domaine de spécialité (expert) ;
- Maîtrise d'au moins deux langues vivantes ;
- Initié à l'apport des nouvelles technologies de l'information à l'histoire de l'art.

Savoir-faire :

- Porter la rédaction d'un projet (maîtrise) ;
- Capacités rédactionnelles (expert) ;
- Évaluer l'activité et en rendre compte (maîtrise) ;
- Organisation d'opérations de valorisation individuelles et collectives (maîtrise).

Savoir-être :

- Être organisé et méthodique ;
- Travailler en équipe et animer une équipe ;
- S'exprimer en public et avoir des capacités rédactionnelles ;
- Être force de proposition.

Conditions de recrutement

- Contrat post-doctorant (cf article L.412-4 du code de la recherche)
- Temps plein 100 %, 37 heures hebdomadaires ;
- 45 jours de congés annuels ;
- Lieu d'affectation : 2 rue Vivienne, 75 002, Paris ;
- Participation aux frais de restauration au restaurant administratif ;
- Carte culture pour les contrats supérieur à 6 mois ;
- Possibilités d'adhérer à l'association des personnels de l'INHA ;
- Date du jury : début septembre 2025 ;
- Composition du jury : Jury : directeur général, directrice du département des études et de la recherche, directeur du département de la bibliothèque et de la documentation, d'un conseiller ou conseillère scientifique, d'une personnalité qualifiée membre du conseil scientifique, d'une personnalité qualifiée extérieure.

Pour candidater

Merci d'envoyer votre rapport de soutenance de thèse, votre CV, votre lettre de candidature à l'attention de :

- Madame Marion Boudon-Machuel, directrice du DER à l'adresse du chargé de recrutement
- Pour toutes question, vous pouvez écrire à la direction du DER

Date limite de candidature : 24 août 2025

Quellennachweis:

JOB: Postdoctoral Fellowship, project AORUM, INHA, Paris. In: ArtHist.net, 13.07.2025. Letzter Zugriff 19.11.2025. <<https://arthist.net/archive/50354>>.