

## Ringvorlesung Freie Universität Berlin, SoSe 2013

Kunsthistorisches Institut Freie Universität Berlin, Koserstraße 20, 14195 Berlin,  
Hörsaal B, 15.04.–08.07.2013

Joachim Rees

In Between. Transitivität als Herausforderung in Kunst- und Kulturwissenschaften

Ringvorlesung des Kunsthistorischen Instituts der Freien Universität Berlin im Sommersemester 2013, Koserstraße 20, 14195 Berlin, Hörsaal B, montags 16-18 Uhr c.t.

15. April

Hartmut Böhme: In Between. Die Mundhöhle als Herausforderung von Kunst, Wissenschaften und Kulturgeschichte

22. April

Joachim Rees: Gestade und Gezeiten. Kunstgeschichten der Küste

29. April

Annegret Bergmann, Nora Usanov-Geißler: Malerische Bühnen. Zur Intermedialität japanischer Kunstformen am Beispiel von Iwasa Matabei (1578-1650)

6. Mai

Nicola Suthor: Die Performanz des perfekten Kreiszuges bei Johannes Itten

13. Mai

Melanie Klein: The Shifting Authentic. Landschaftsmalerei in Südafrika aus semiologischer und transkultureller Perspektive

27. Mai

Paola Ivanov: Translokalität, Mimesis und Ästhetik: Ein Blick vom Indischen Ozean (Sansibar)

3. Juni

Julia Kloss-Weber: Die Partikularität des Universalen. Der stigmatisierte Körper als Aushandlungsfeld kulturbildlicher und bildkultureller Differenz

10. Juni

Pauline Bachmann, Tomoko Mamime: Dezentrierte Avantgarden. Diskurse und Praktiken des Künstlerischen in Brasilien und Japan in den 1950er und 1960er Jahren

17. Juni

Alberto Saviello, Christine Ungruh: Darstellungen und Mythologisierungen des Eremitentums im transkulturellen Vergleich

24. Juni

Ira Oppermann: Lebende Bilder. Performative Praktiken in den Missionen Paraguays

1. Juli

Harriet Häußler: Über den Versuch, enzyklopädisch zu sammeln. Peter und Irene Ludwigs Blick auf mehr als 2000 Jahre außereuropäische und europäische Kunst

8. Juli

Georg Vasold: Kunstforschung am Rande Europas. Die Wiener Schule der Kunstgeschichte und das Paradigma ›Halb-Asien‹

Organisation: DFG-Forschergruppe 1703 »Transkulturelle Verhandlungsräume von Kunst« (verantwortlich PD Dr. Joachim Rees)

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung Freie Universität Berlin, SoSe 2013. In: ArtHist.net, 07.04.2013. Letzter Zugriff 13.03.2025. <<https://arthist.net/archive/5034>>.