

## L'expérience du paysage (Paris, 23 Nov 10)

Paris, Bibliothèque nationale de France François-Mitterrand, 23.11.2010

Raphaële Bertho

Journée d'étude

L'expérience du paysage

Mardi, 23 novembre 2010, 9h30-18h30

Bibliothèque nationale de France François-Mitterrand

Petit auditorium, Hall Est

Quai François Mauriac

Paris 13e

entrée libre

À l'occasion de cette journée d'étude, il s'agira de revenir sur l'histoire de la photographie contemporaine de paysage, et notamment sur ce moment particulier que fut la Mission photographique de la DATAR. Cette manifestation est l'aboutissement d'une recherche menée par Raphaële Bertho, mention spéciale de la Bourse Louis Roederer 2009-2010, dans le cadre d'une recherche de doctorat sur les missions photographiques en France et en Allemagne dans les années 1980 et 1990, intitulée « Paysages sur commande », à l'École Pratique des Hautes Etudes.

La journée d'études s'organise autour de deux moments distincts : la présentation du projet de la Mission photographique de la DATAR et de son inscription dans l'histoire de la photographie de paysage; puis la parole sera donnée à ses acteurs, les photographes, sur la question de la création et du rapport au territoire.

Paysages, Photographies

La Mission photographique de la DATAR, dont les fonds sont conservés par la BnF, est marquée par le développement d'une réflexion sur la photographie de paysage. Le photographe ne s'affirme plus dans le « génie de l'instant décisif ». C'est son engagement sur le terrain et le passage à un temps long qui lui permettent d'élaborer son image. Cette dernière est alors considérée comme le résultat d'une rencontre esthétique et personnelle avec un territoire donné.

Le titre de la journée, « L'expérience du paysage », reprend ici celui du texte rédigé à l'époque par les deux directeurs de la Mission,

Bernard Latarjet et François Hers. L'idée n'est pas de revenir sur l'histoire de cette commande publique, mais de la considérer comme un véritable laboratoire pour l'émergence d'une nouvelle photographie européenne du paysage.

Cette journée d'étude sera l'occasion d'une mise en perspective historique et internationale de ces travaux. Anne de Mondenard reviendra sur l'histoire de la Mission héliographique de 1851, Larisa Dryansky présentera les New Topographics américains des années 1970 et Roberta Valtorta le projet italien Archivio dello Spazio, qu'elle a dirigé entre 1987 et 1997.

#### Territoires photographiques

Autour d'une table ronde, les photographes reviendront sur leur expérience au sein de la Mission photographique de la DATAR. Cette dernière a réuni, de 1984 à 1987, les travaux de 28 photographes, jeunes auteurs ou artistes confirmés, français et étrangers. A cette occasion seront rediffusés les douze courts métrages « Territoires photographiques », réalisés en 1985, présentant certains des photographes de la mission. Les photographes prendront la parole pour revenir sur les questions du rapport au territoire et au temps, fondamentales dans la photographie de paysage.

mardi 23 novembre 2010 9h30-18h30

L'expérience du paysage

9h30 Ouverture

Anne Biroleau, Conservateur général, chargée de la photographie du XXI<sup>e</sup> siècle, BnF.

Pierre Dartout, Délégué Interministériel à l'Aménagement du Territoire.

10h-12h30 « Paysages, Photographies »

Modération : Raphaële Bertho

10h Bernard Latarjet

La Mission photographique de la DATAR, une expérience du territoire français

10h30 Anne de Mondenard

La Mission héliographique de 1851, des photographes en quête de terrain

11h Larisa Dryansky

New Topographics, le paysage américain de la modernité creuset de la photographie contemporaine

11h30 Roberta Valtorta

Archivio dello spazio : une expérience de liberté conditionnée et partagée

12h-12h30 Discussion

14h30-18h30 « Territoires photographiques »

Discussion avec les photographes autour de la « réalité de terrain », sur les aspects pratiques de cette expérience esthétique du paysage. Le territoire est alors abordé comme le laboratoire d'une création.

Territoires photographiques

Réalisés par l'INA et FR3 avec la participation de la DATAR et du ministère de la Culture et diffusés en 1985 sur FR3 dans les programmes régionaux.

Cette série de douze films, de 8 minutes chacun, présente les photographes et nous renseigne sur leurs méthodes dans leur travail photographique sur la question du paysage.

14h30 - 15h30 Projection d'une sélection de 6 courts métrages de la série Territoires photographiques

- Raymond Depardon, fermes familiales, réalisation Frédéric Compain (9 min 05, 1985)
- Sophie Ristelhueber, paysages vus du train, réalisation Gilles Delavaud (9 min 56, 1985)
- Gabriele Basilico, le littoral, réalisation Olivier Guiton (8 min 37, 1985)
- Despatin et Gobeli, Portraits de français, réalisation Didier Deleskiewicz (8 min 29, 1985)
- François Hers, Paris, réalisation Gilles Delavaud (8 min 38, 1985)
- Holger Trülzsch, la forêt de Marseille, réalisation Frédéric Compain (8 min 34, 1985)

15h30-17h30 Récits d'expériences et débat entre les photographes sur la question de l'expérience de terrain, sur le temps de la photographie, sur la recherche du point de vue et la réalisation des images.

Modération: Raphaële Bertho

Photographes: Gabriele Basilico, Bernard Birsinger, Alain Ceccaroli, Marc Deneyer, Despatin et Gobeli, Jean-Louis Garnell, Christian Milovanoff, Vincent Monthiers, Sophie Ristelhueber

17h30-18h30 Projection d'une sélection de 6 courts métrages de la série Territoires photographiques

- Pierre de Fenoyl, réalisation Didier Deleskiewicz (8 min 12, 1985)
- Robert Doisneau, La banlieue parisienne, réalisation Gilles Delavaud (9 min 37, 1985)
- Tom Drahos, villes nouvelles, réalisation Olivier Guiton (8 min 37, 1985)
- Albert Giordan, Les centres commerciaux, réalisation Olivier Guiton (8 min 47, 1985)
- Gilbert Fastenaekens, paysages industriels, réalisation Frédéric Compain (8 min 37, 1985)

- Christian Milovanoff, les bureaux, réalisation Didier Deleskiewicz.  
(7 min 49, 1985)

Quellennachweis:

CONF: L'expérience du paysage (Paris, 23 Nov 10). In: ArtHist.net, 15.11.2010. Letzter Zugriff 16.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/503>>.