

## LA DIANA, 9, 2025

### LA DIANA

Davide Lacagnina  
Editoriale

#### Studi

Raffaele Marrone

Santa Cristina ritrovata. Considerazioni preliminari sull'antica cappella del cimitero dell'Ospedale senese di Santa Maria della Scala

Vincenzo Di Gennaro

L'inventario di Giuseppe Maria Mazzuoli tra vicende private, questioni politiche e itinerari collezionistici

Antonella Ferro

Incontri e scontri tra Francesco Malaguzzi Valeri e Adolfo Venturi (e sodali): risvolti dal Carteggio  
Corrispondenti di Corrado Ricci

Marco Fagiani

Primi spunti per un profilo di Pèleo Bacci, a margine di un contributo inedito su Andrea di Niccolò

Rosanna Carrieri

La xilografia di Mimì Buzzacchi Quilici: paesaggi sentimentali tra antichità e modernità

#### Contributi

Arianna Desideri

Il fenomeno posthuman negli anni Novanta: una rilettura attraverso il caso di Pierre Huyghe

#### Note

Luca Brignoli

Gli Old Masters italiani del Museo di Belle Arti a Budapest, trent'anni dopo

#### Recensioni

Antonio Brucculeri, *Les Français et la Renaissance. Idées et représentations de l'architecture 1760-1880* (di Marco Calafati)

#### Reference:

TOC: LA DIANA, 9, 2025. In: ArtHist.net, Jul 6, 2025 (accessed May 1, 2026),  
<<https://arthist.net/archive/49645>>.