

## Marcello Sparzo e l'alchimia della materia (Genoa, 1-2 Dec 25)

Università degli Studi di Genova, 01.-02.12.2025

Eingabeschluss : 30.07.2025

Martina Leone

[extended deadline: 30 July 2025]

Bando di concorso per la conferenza: "Marcello Sparzo e l'alchimia della materia. Il lessico dello stucco tra Cinquecento e Seicento", Università degli Studi di Genova, 1-2 dicembre 2025.

Comitato scientifico:

Maria Clelia Galassi, Giacomo Montanari, Lauro Magnani, Daniele Sanguineti, Andrea Spiriti, Laura Stagno

La figura di Marcello Sparzo, attivo tra la seconda metà del Cinquecento e i primi anni del Seicento in importanti centri italiani, merita oggi una rinnovata attenzione. Virtuoso della tecnica dello stucco, capace di coniugare la lezione manierista con le prime istanze barocche, Sparzo operò in contesti pubblici e privati tra le Marche, Genova e l'Italia settentrionale.

Questa call invita a presentare contributi originali che possano ampliare la conoscenza della sua opera, valorizzarne la tecnica e il contesto culturale, sociale e artistico.

Linee di ricerca suggerite:

- Formazione e biografia di un maestro
- Nuove ricerche su origini, formazione, maestri, influenze e attività iniziale di Sparzo, con attenzione a fonti e documenti inediti
- La materia viva: tecniche e materiali dello stucco
- Approfondimenti sulla tecnica esecutiva, preparazione delle miscele, supporti, colori e dorature; studi diagnostici e conservativi
- Cantieri e committenze: Genova e oltre
- Studi sui cantieri di Sparzo a Genova, Loreto, Urbino, Savona; committenze aristocratiche, ecclesiastiche e pubbliche
- Estetica e linguaggio visivo: tra manierismo e barocco
- Analisi dello stile, delle soluzioni iconografiche e compositive, e confronto con altri linguaggi figurativi
- Fortuna critica e riscoperta storiografica
- Ricezione dell'opera di Sparzo dalle fonti antiche all'oblio ottocentesco e alla riscoperta moderna
- Marcello Sparzo e i contesti europei
- Confronti con altri stuccatori italiani ed europei del Cinque-Seicento; circolazione di modelli e

## relazioni transregionali

### Modalità di partecipazione:

Le proposte devono includere:

- un abstract (max 300 parole),
- un breve curriculum vitae et studiorum (max 150 parole),
- in italiano, inglese o francese, anche in co-autoria.

Invio entro il 30 luglio 2025 ai seguenti indirizzi:

[martinaleone.beniculturali@gmail.com](mailto:martinaleone.beniculturali@gmail.com) e [gcm.montanari@gmail.com](mailto:gcm.montanari@gmail.com)

### Valutazione:

La valutazione degli abstract sarà comunicata entro il 15 settembre 2025.

I contributi saranno pubblicati previa peer review.

### Ospitalità:

Il comitato organizzatore assicura ai relatori ospitalità e rimborso dell'alloggio per la notte del 1 dicembre 2025. Eventuali ulteriori contributi saranno comunicati successivamente.

### Contatti:

Segreteria organizzativa

Martina Leone – [martinaleone.beniculturali@gmail.com](mailto:martinaleone.beniculturali@gmail.com)

### Quellennachweis:

CFP: Marcello Sparzo e l'alchimia della materia (Genoa, 1-2 Dec 25). In: ArtHist.net, 23.06.2025. Letzter Zugriff 26.07.2025. <<https://arthist.net/archive/49564>>.