

Aegyptophilia (Rome, 20 Jun-26 Sep 25)

Via Omero 4, Rome

www.3arc-edu.it/egylab/

Claudio Castelletti

[English version below]

Ciclo di conferenze "Aegyptophilia". Nel 2024, per iniziativa del Corso di Studi Magistrali in Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, il Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte dello stesso Ateneo ha istituito in convenzione col Museo Egizio di Torino il laboratorio di ricerca EgyLab (<https://www.3arc-edu.it/egylab/>), dedicato alla ricezione dell'Egitto dall'Antichità greco-romana all'età contemporanea, diventato laboratorio didattico a partire dall'anno accademico 2025-2026.

Nel quadro delle attività di EgyLab, il Dipartimento ha promosso nel 2025 in convenzione col Parco archeologico del Colosseo un ciclo di conferenze intitolato 'Aegyptophilia', a cura di Carmelo Occhipinti e Claudio Castelletti, patrocinato dal DiVA – Dipartimento di valorizzazione del patrimonio culturale (Ministero della Cultura), dal Museo Egizio, Torino, dall'Accademia d'Egitto, dall'Institutum Romanum Finlandiae - Villa Lante al Gianicolo, dalla Fondazione Marco Besso e dal 3ARC - Ancient Art Architecture Reception Center.

Il ciclo è stato ideato non solo come un'occasione di confronto interdisciplinare tra studiosi e studiose di diversa formazione scientifica e metodologica (archeologi, egittologi, storici, storici dell'arte, storici dell'architettura, ecc.), ma anche come uno "spazio" di condivisione e accessibilità del sapere, per promuovere e valorizzare il dialogo tra cultura egiziana e cultura europea, in particolare italiana.

Il programma sarà inaugurato il 20 giugno 2025 presso l'Accademia d'Egitto (via Omero, 4, Roma) con una doppia conferenza che aprirà il ciclo degli eventi.

--

PROGRAMMA, 20 GIUGNO 2025, ore 18.00

Rania Yehia (Accademia d'Egitto, Roma): Saluti istituzionali

Carmelo Occhipinti e Claudio Castelletti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata):
Presentazione del progetto "Aegyptophilia"

Paolo Liverani (Università degli Studi di Firenze): "L'obelisco di Antinoo e la sua tomba: tra Roma e l'Egitto"

Sherif El Sebaie (East West Diwan, Torino): "Souvenir d'Egitto: il lungo viaggio degli obelischi in

Occidente"

--

PROGRAMMA, 19 SETTEMBRE 2025, ore 17.00

Fondazione Marco Besso

Giuseppina Capriotti Vittozzi (CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche): "Tra leoni e sfingi: l'Egitto faraonico nella Roma medievale"

--

PROGRAMMA, 26 SETTEMBRE 2025, ore 18.00

Accademia d'Egitto

Alessia Fassone (Museo Egizio, Torino): "La Mensa Isiaca e la sua fortuna a Torino e in Europa. Iconografie in viaggio tra Seicento e Ottocento"

--

CONTATTI:

egylab@lettere.uniroma2.it

claudio.castelletti@uniroma2.eu

"Aegyptophilia" lecture series. In 2024, on the initiative of the Master's Degree Course in Art History at the University of Rome Tor Vergata, the Department of Literary, Philosophical and Art-Historical Studies of the same institution established, in agreement with the Museo Egizio, Turin, the research laboratory EgyLab (<https://www.3arc-edu.it/egylab/>), dedicated to the reception of Egypt from Graeco-Roman Antiquity to the contemporary age, which became a teaching laboratory starting from the 2025-2026 academic year.

Within the framework of EgyLab's activities, the Department promoted in 2025, in agreement with the Parco archeologico del Colosseo, a lecture series entitled 'Aegyptophilia', curated by Carmelo Occhipinti and Claudio Castelletti, under the patronage of the DiVA – Department for the Valorization of Cultural Heritage (Ministry of Culture), the Museo Egizio, Turin, the Accademia d'Egitto, the Institutum Romanum Finlandiae, the Fondazione Marco Besso, and the 3ARC – Ancient Art Architecture Reception Center.

The series was conceived not only as an opportunity for interdisciplinary exchange among scholars with different scientific and methodological backgrounds (archaeologists, Egyptologists, historians, art historians, architectural historians, etc.), but also as a "space" for sharing and accessibility of knowledge, aimed at promoting and enhancing the dialogue between Egyptian and European cultures, particularly the Italian one.

The program will be inaugurated on June 20, 2025, at the Accademia d'Egitto (Via Omero 4, Rome) with a double lecture that will open the series of events.

--

PROGRAM, JUNE 20, 2025, 6:00 pm

Rania Yehia (Accademia d'Egitto, Rome): Institutional Greetings

Carmelo Occhipinti and Claudio Castelletti (University of Rome Tor Vergata): Presentation of the "Aegyptophilia" project

Paolo Liverani (University of Florence): "L'obelisco di Antinoo e la sua tomba: tra Roma e l'Egitto"

Sherif El Sebaie (East West Diwan, Turin): "Souvenir d'Egitto: il lungo viaggio degli obelischi in Occidente"

--

PROGRAM, SEPTEMBER 19, 2025, 5:00 pm

Fondazione Marco Besso, Rome

Giuseppina Capriotti Vittozzi (CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche): "Tra leoni e sfingi: l'Egitto faraonico nella Roma medievale"

--

PROGRAM, SEPTEMBER 26, 2025, 6:00 pm

Accademia d'Egitto, Rome

Alessia Fassone (Museo Egizio, Turin): "La Mensa Isiaca e la sua fortuna a Torino e in Europa. Iconografie in viaggio tra Seicento e Ottocento"

--

CONTACT:

egylab@lettere.uniroma2.it

claudio.castelletti@uniroma2.eu

<https://www.3arc-edu.it/>

https://www.instagram.com/3arc_edu/

Quellennachweis:

ANN: Aegyptophilia (Rome, 20 Jun-26 Sep 25). In: ArtHist.net, 17.06.2025. Letzter Zugriff 19.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/49518>>.