Summer School "Ferrara Sacra" (Ferrara, 10-12 Sep 25)

Università degli Studi di Ferrara, OSA – Officina Storie dell'Arte, 10.–12.09.2025
Deadline/Anmeldeschluss: 30.06.2025
www.unife.it/it/notizie/2025/vita-universitaria/ferrara-sacra-summer-school

Francesco Lovino

[English version below]

La Summer School "Ferrara Sacra" nasce su iniziativa del laboratorio di ricerca OSA – Officina Storie dell'Arte, attivo presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara. Questa prima edizione, realizzata in collaborazione con i Musei di Arte Antica di Ferrara, la Fondazione Ferrara Arte e l'Associazione Ferrariae Decus – ETS, offre un'occasione di approfondimento sui temi, i metodi e le prospettive della storia dell'arte sacra ferrarese, dal Medioevo all'età contemporanea.

Il programma si sviluppa in tre giornate, tra seminari e visite guidate a importanti siti monumentali, alcuni dei quali solitamente non accessibili. Le attività coinvolgeranno docenti, ricercatrici e ricercatori provenienti da diversi atenei e istituzioni museali.

La Summer School è rivolta a venti studentesse e studenti di dottorato, scuole di specializzazione e corsi di laurea magistrale in storia dell'arte e patrimonio culturale. La partecipazione è gratuita; le spese di trasporto, vitto e alloggio sono a carico delle/dei partecipanti. Le domande (CV e breve lettera motivazionale) dovranno essere inviate entro il 30 giugno 2025 a: osa@unife.it. L'esito della selezione sarà comunicato il 6 luglio 2025.

The "Ferrara Sacra" Summer School is an initiative of OSA – Officina Storie dell'Arte, a research lab based at the Department of Humanities, University of Ferrara. This first edition, organized in collaboration with the Musei di Arte Antica di Ferrara, Fondazione Ferrara Arte, and the Ferrariae Decus Association – ETS, will offer a focused exploration of themes and methods related to sacred art in Ferrara from the medieval to the contemporary period.

Over the course of three days, participants will take part in guided visits to key monuments—some not regularly open to the public—and in seminars led by scholars and professionals from both academia and the museum sector.

The Summer School is open to 20 participants enrolled in PhD programs, postgraduate schools, or Master's degrees in art history and cultural heritage. There is no registration fee, but transport, meals, and accommodation costs are the responsibility of the participants. Applicants should send their CV and a short motivation letter to osa@unife.it by 30 June 2025. The results of the

selection will be announced on 6 July 2025.

Please note: all seminars will be held in Italian.

Programma
Giorno 1 - Mercoledì 10 settembre

ore 15-17: visita al monastero di Sant'Antonio in Polesine, con Chiara Guerzi (Accademia di Belle Arti di Bologna).
Giorno 2 - Giovedì 11 settembre

ore 10-12: visita alla chiesa di Santa Maria in Vado, con Marialucia Menegatti (Ferrariae Decus), Giovanni Sassu (già Musei Comunali di Ferrara e Rimini) e Cecilia Vicentini (Università E-Campus);
ore 14-15: seminario sulla tecnica di Carlo Bononi a cura di Fabio Bevilacqua (CRC Restauri) e Giovanni Sassu (già Musei Comunali di Ferrara e Rimini), Palazzo dei Diamanti, Sala Rossetti;
ore 15.30-17.30: visita alla chiesa di San Cristoforo alla Certosa, con Romeo Pio Cristofori (Musei di Arte Antica di Ferrara) e Alessandra Pattanaro (Università di Padova);
ore 17.30-18.30: visita alle sculture di Arrigo Minerbi all'interno del Cimitero monumentale della Certosa, con Ada Patrizia Fiorillo (Università di Ferrara).
Giorno 3 - Venerdì 12 settembre

ore 10-11: visita alla Sala dell'Arengo del Palazzo Municipale, con Ada Patrizia Fiorillo (Università di Ferrara);
ore 11-12: seminario a cura di Tatiana Basso (Università di Ferrara) sulla mostra d'arte sacra contemporanea a Palazzo dei Diamanti negli anni settanta del Novecento.

Quellennachweis:
ANN: Summer School "Ferrara Sacra" (Ferrara, 10-12 Sep 25). In: ArtHist.net, 09.06.2025. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/49471>.