

## Bildlichkeit im Zeitalter der Modellierung (Basel, 15–17 May 2013)

Basel, eikones NFS Bildkritik, 15.–17.05.2013

Heike Freiberger, eikones - NFS Bildkritik

Bildlichkeit im Zeitalter der Modellierung. Operative Artefakte in Entwurfsprozessen der Architektur und des Ingenieurwesens

Die Wende zum Einsatz digitaler Werkzeuge in Entwurfsprozessen scheint von einem Paradox geprägt: Der Siegeszug des Modells ist zugleich ein Siegeszug des Bildes, werden doch die digitalen Modelle größtenteils über Bilder erschlossen. Der mittlerweile großflächige Einsatz digitaler Werkzeuge im Bauwesen führt keineswegs zu einem Bedeutungsverlust des Bildlichen – das Gegenteil ist der Fall. Der Entwurfsprozess wird mehr denn je von Bildern unterschiedlichen Typs begleitet. Dabei scheinen bildliche Praktiken in besonderer Weise geeignet, Neues zu entwerfen, zu entwickeln und zu erfinden. In der Vorwegnahme des noch nicht Existierenden und im Vorausdenken des Zukünftigen erweisen sie sich als operative Artefakte in hohem Maße nützlich. Das Ziel der Tagung ist es, diese Phänomene anhand von Fallbeispielen aus Architektur und Ingenieurwesen genauer zu beschreiben, ihre Voraussetzungen aufzudecken und ihren Konsequenzen nachzuspüren.

Programm mit Zeitplan

Mittwoch, 15. Mai 2013

14.15-14.30 Empfang

14.30-15.00 Begrüßung und thematische Einleitung durch die Organisatorinnen

Sektion 1: Persistente Bildpraktiken im Zeitalter der Modellierung

Moderation: Monika Kurath

15.00-16.00 Irene Mittelberg, Thomas Schmitz, Hannah Groninger: Operative Manufakte. Gesten als real räumliche Skizzen in frühen Stadien des Entwurfsprozesses

16.00-17.00 Inge Hinterwaldner: Künstlerisches und architektonisches Entwerfen – "not a time for dreaming"?

17.00-17.30 Pause

17.30-18.30 Alice Comi, Suha Jaradat, Jennifer Whyte: Interacting with Representations: Imagining and Designing in Architectural Practice

18.30-19.30 Gabriela Goldschmidt: Manual sketching: Why is it still relevant?  
anschließend Apéro am Veranstaltungsort

Donnerstag, 16. Mai 2013

## Sektion 2: Simulationen in entwerflichen Modellierungsverfahren

Moderation: Reinhard Wendler

09.30-10.30 Sander Münster, Peter Heinrich Jahn, Markus Wacker: Die Bedeutung von Bildern für die interpretative digitale 3D Rekonstruktion historischer Bauwerke

10.30-11.30 Johannes Lenhard: Vom Entwurf zum Bild – und zurück. Funktionen von Bildlichkeit in der Simulationsmodellierung

11.30-12.00 Kaffeepause

12.00-13.00 Carolin Höfler: "Body Voyage". Tomografische Konstruktionen in Architektur und Wissenschaft

13.00-14.00 Mittagspause / Verpflegung am Veranstaltungsort

## Sektion 3: Rekursiver Bild- und Modellgebrauch in Entwurfsprozessen

Moderation: Irina Kaldrack

14.00-15.00 Doris Hallama: Landschaft – Bild – Modell. Verflechtungen in der Lawinenschutzplanung

15.00-16.00 Julian Jachmann: Hysterische Prozessualität? Modell und Tableau in den Publikationen von Rem Koolhaas

16.00-16.30 Kaffeepause

16.30-17.30 Nathalie Bredella: Wahrnehmbarkeit und Operativität von Modellierungen im Entwurfsprozess

17.30-18.00 Pause

18.00-19.00 Rivka Oxman: Visual Coding of Design. From Shape Representation to Digital Materiality

anschließend Gemeinsames Abendessen

Freitag, 17. Mai 2013

## Sektion 4: Weisen operativer Wirksamkeit von Bildern und Modellen

Moderation: Susanne Leeb

09.00-10.00 Jörg Gleiter: Vor-Bildlichkeit der Architektur im zweiten digitalen Zeitalter

10.00-11.00 Sabine Ammon: Epistemische Bildstrategien in der Modellierung. Zur Neubestimmung des Verhältnisses von Zeichnung und Modell nach der digitalen Wende

11.00-11.30 Kaffeepause

11.30-12.30 Mehul Bhatt, Carl Schultz: People-Centred Architecture Design. Visuo-spatial cognition, and its role in discourse and systems for design conception, computing and communication

12.30-13.30 Mario Carpo: On the opacity of architectural notations

13.30-14.00 Abschlussdiskussion

Konzept und Organisation: Sabine Ammon, Inge Hinterwaldner

Mit finanzieller Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung und des Schweizerischen Nationalfonds.

ArtHist.net

Ort: eikones NFS Bildkritik, Rheinsprung 11, CH-4051 Basel.

Quellennachweis:

CONF: Bildlichkeit im Zeitalter der Modellierung (Basel, 15-17 May 2013). In: ArtHist.net, 29.03.2013.

Letzter Zugriff 06.07.2025. <<https://arthist.net/archive/4946>>.