

Limits to Growth - DIY Approaches in Public Space (Heidelberg, 12-13 Jun 25)

Völkerkundemuseum der J. & E. von Portheim-Stiftung Heidelberg · Hauptstraße 235
· 69117 Heidelberg, 12.-13.06.2025

Brigitte Soelch, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Limits to Growth - Do-It-Yourself-Ansätze im Öffentlichen Raum / Limits to Growth - DIY Approaches in Public Space.

In den Jahren 1972 bis 1985, inmitten der ökologischen und sozialen Herausforderungen des globalen Wachstums, begannen kreative, gemeinschaftliche DIY-Ansätze im öffentlichen Raum Möglichkeiten zur Lösung urbaner und gesellschaftlicher Probleme zu erproben. Der Limits-to-Growth-Bericht des Club of Rome (1972) warnte vor den Folgen des ungebremsten Wachstums und regte zur Suche nach alternativen Konzepten an. Der Fokus unseres interdisziplinären Workshops gilt DIY-Ansätzen, die zwischen 1972 und 1985 auf die gesellschaftspolitischen, ökologischen und sozialen Herausforderungen reagierten – wohingegen unsere Podiumsdiskussion das Thema aus einer gegenwärtigeren Perspektive beleuchtet.

Between 1972 and 1985, amidst the ecological and social challenges posed by global growth, creative and community-driven DIY approaches began to emerge as experiments addressing urban and societal issues of public spaces. The Limits to Growth report by the Club of Rome (1972) warned against the consequences of untrammled growth and inspired the search for alternative concepts. Our interdisciplinary workshop focuses on DIY approaches in public space from 1972 to 1985 that responded to the socio-political, ecological, and societal challenges of the time – whereas our panel discussion addresses the topic from a more current perspective.

DONNERSTAG, 12. Juni 2025

14:00-14:15

BRIGITTE SÖLCH UND SIMONE BADER

Begrüßung und Einführung

14:15-14:55

DEBORAH MÜLLER

Zwischen Wasser und Sonne: Künstlerische Interventionen im städtischen Gefüge Manhattans
(1972–1982)

14:55-15:35

ACHIM REESE

Einladung zum Konsens. Nutzer:innenbeteiligung bei Charles W. Moore

KLEINE PAUSE

16.00-18.00

PODIUMSDISKUSSION MIT:

STELLA FLATTEN

Graben: Eine Methode aktivistischer Stadtgestaltung

KSENIA LITVINENKO

Mobile Architecture and Fossil Fuel Extractivism in Western Siberia: An Entangled History

UTE VEES

Self-Provision and Self-Organisation at the Neighbourhood Level: Examples from Sub-Saharan Africa

CAROLINE WALTER

Von studentischer Initiative bis institutionalisierter Beteiligung: Kreatives Ausprobieren im Stadtraum als Mittel der Rauman eignung und Demokratiebildung

Moderation:

SIMONE BADER UND BRIGITTE SÖLCH

FREITAG, 13. Juni 2025

10:00-10:40

CONSTANTIN HÖRBURGER

Raumpotenziale im öffentlichen Nachkriegsbaubestand: Aneignungs- und Begegnungsräume im Bauwirtschaftsfunktionalismus der Boomjahre

10:40-11:20

ALBERTO FRANCHINI

Segal Method and Community Making

11:20-12:00

FREDERIKE LAUSCH

Postwachstumskonzepte und Yona Friedmans Architektur des Überlebens

MITTAGSPAUSE

13:00-13:40

ANNETTE TIETENBERG

The Berlin Fountain (1981/83) von Ed Kienholz und Nancy Reddin Kienholz

13:40-14:20

BERIT HUMMEL

"documenta urbana": Zwischen künstlerischem Denkmodell und städtebaulicher Realisierung

ABSCHLUSSDISKUSSION UND AUSKLANG

Konzept und Organisation: Brigitte Sölch (ZEGK-Institut für Europäische Kunstgeschichte, Universität Heidelberg) und Vera Simone Bader (DFG-Projekt, Eigene Stelle)

Quellennachweis:

CONF: Limits to Growth - DIY Approaches in Public Space (Heidelberg, 12-13 Jun 25). In: ArtHist.net, 06.06.2025. Letzter Zugriff 16.07.2025. <<https://arthist.net/archive/49425>>.