

Rundbrief Fotografie Vol. 32 (2025), No. 2 [N.F. 126]

Imke Wartenberg

Rundbrief Fotografie Vol. 32 (2025), No. 2 [N.F. 126]

Herausgegeben von Prof. Dr. Hubert Locher, Dr. Christian Bracht

Redaktion: Dr. Franziska Scheuer

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg

<https://www.deutscherkunstverlag.de/de/journal/RBF>

EDITORIAL

Hubert Locher

Das Sehen zeigen 1

EIN BILD

Joanna Nencek

Menschliches Auto: Fotografie der Aktion „Car“ von Vladimír Ambroz (1977) 4

MEDIENGESCHICHTE

Ute Famulla

Exposition und Fotografie: Zur Nutzung des Mediums im Umfeld des Neuen Ausstellens 8

BESTÄNDE

Elena Skarke

Architekturbilder für den Unterricht: Die Glasdiapositive des Fachgebiets Architektur- und Kunstgeschichte an der Technischen Universität Darmstadt 22

MATERIALITÄT

Dagmar Keultjes

Scherbenkunde: Fragmente und Lacunae unter den Kollodiumglasnegativen des Fondo Hautmann in der Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz 32

AUSSTELLUNGEN

Christian Drobe und John Palatini

Fotografie am Ende des Maschinenzeitalters in Sachsen-Anhalt: Zur Entwicklung einer Ausstellung 44

BERICHTE

Dina Kagan und Kristin Weber

Fallbeispiel München: Fotosymposium am Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 27. November 2024 53

LITERATUR

Rezensionen

Le Corbusier als rauchender Star: Zwei Fotobücher zu Filmen über die architektonische Moderne (Rolf Sachsse) 58

Neu eingegangen 61

Zeitschriftenauswertung 62

PERSONALIA

Zum Tod von Mogens S. Koch (1943–2025) 64

FORTBILDUNG

Mitteilungen 65

Termine 67

Einsendungen zu allen Themenbereichen der Fotografie sind jederzeit willkommen an // Submissions on all topics of photography welcome at any time to:

Dr. Franziska Scheuer

Forschungsreferentin / Redaktion „Rundbrief Fotografie“

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg

Philipps-Universität Marburg

Biegenstraße 11 | 35037 Marburg | Germany

TEL. +49-6421-28-22173 | FAX +49-6421-28-28931

E-Mail: scheuer@fotomarburg.de

Quellennachweis:

TOC: Rundbrief Fotografie Vol. 32 (2025), No. 2 [N.F. 126]. In: ArtHist.net, 05.06.2025. Letzter Zugriff 07.06.2025. <<https://arthist.net/archive/49423>>.