Vortragsreihe: Zeppelin-Fotografie im Fokus (online, 5 Jun-2 Nov 25)

Online/, 05.06.–02.11.2025

Dominik Busch, Zeppelin Museum Friedrichshafen GmbH

Online-Vortragsreihe: Bild und Macht. Zeppelin-Fotografie im Fokus.

Wie transportieren Bilder Macht? Wie tragen sie zur Konstruktion von Geschichte bei? Wie werden sie manipuliert? Wann werden sie zu Propaganda?

Anlässlich des 125. Jubiläums des ersten Aufstiegs eines Zeppelin-Luftschiffs eröffnet das Zeppelin Museum die Ausstellung: "Bild und Macht. Zeppelin-Fotografie im Fokus". Vom 6. Juni 2025 bis zum 12. April 2026 beleuchtet sie erstmals die Bedeutung des Zeppelins als visuelles und symbolisches Motiv in der Fotografie.

"Bild und Macht" untersucht dabei, wie Bilder vom Zeppelin in verschiedenen politischen Kontexten zur nationalen Selbstrepräsentation und Machtausübung eingesetzt wurden und fragt in einer Zeit, in der Bilder allgegenwärtig sind, nach der Macht der Bilder, ihrer Manipulation und ihrem Wahrheitsgehalt.

Ergänzt wird die Ausstellung durch eigens konzipierte Werke der international tätigen, zeitgenössischen Künstler:innen Aziza Kadyri, Christelle Oyiri und dem Kollektiv Ebb.global & Neïl Beloufa. Diese Werke entstehen im engen Dialog mit der einzigartigen Fotosammlung des Zeppelin Museums und stellen sie in neue Deutungsbezüge. Aus einer nicht-westlichen, queer-feministischen Perspektive regen die künstlerischen Arbeiten dazu an, die Bedeutung und Instrumentalisierung von Bildern differenziert zu hinterfragen und sowohl ein kritisches Verständnis zu Bildproduktion als auch zu tradierten Bildregimen zu entwickeln. Im Dialog mit den historischen Exponaten dekonstruieren sie visuelle Herrschaftsstrategien, hinterfragen die Bedeutung nationaler Symbole und öffnen das Bildarchiv für marginalisierte Stimmen.

Die Vermittlungsarbeit des Museums konzentriert sich auf die Steigerung der kritischen Medienkompetenz. Neben zahlreichen Vermittlungsstationen in der Ausstellung - unter anderem eine Dunkelkammer und digitale Anwendungen zur Erkennung von Fakenews - veranstaltet das Zeppelin Museum eine Reihe an Online-Vorträgen, die den Fokus speziell auf KI legen: generative KI, KI in der Bildungsarbeit, KI und Medienkompetenz.

Donnerstag, 03.07., 13 Uhr.
"KI und Erinnerungskulturen".
Online-Diskussion mit Prof. Lena Falkenhagen (Hochschule der bildenden Künste Essen) und Leo Fischer (Bildungsstätte Anne Frank), moderiert von Dr. Tabea Widmann (Zeppelin Museum).

Donnerstag, 17.07., 13 Uhr.
"AI in the arts - empowering or biased tool?".
Online-Diskussion mit den Künstler:innen Anna Ehrenstein und Neil Beloufa, moderiert von Dr. Mara Kölmel (Zeppelin Museum).

Donnerstag, 24.07., 13 Uhr.
"Welche Macht haben Bilder?".
Online-Diskussion mit Annekathrin Kohout (Medienwissenschaftlerin) und Pia Grundmann und Lena Reuter (Bundeszentrale für politische Bildung), moderiert von Dominik Busch (Zeppelin Museum).

Donnerstag, 31.07., 13 Uhr.
"KI und Museen".
Online-Diskussion mit Tina Lorenz (hertzlab, ZKM) und Prof. Dr. Johannes Bernhard (Universität Konstanz), moderiert von Dominik Busch (Zeppelin Museum).

Donnerstag, 02.10., 13 Uhr.
"Bilder von KI und über KI".
Online-Diskussion mit Dr. des. Maud van Lier (Universität Konstanz) und Dr. Lukas Wilde (NTNU Trondheim), moderiert von Dr. Tabea Widmann (Zeppelin Museum).

Alle Vorträge der kostenlosen Reihe finden über Zoom statt. Eine Anmeldung ist über angebote@zeppelin-museum.de möglich..

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Dominik Busch, Leiter Abteilung Diskurs & Kommunikation, Zeppelin Museum Friedrichshafen GmbH, unter busch@zeppelin-museum.de.

Quellennachweis:
ANN: Vortragsreihe: Zeppelin-Fotografie im Fokus (online, 5 Jun-2 Nov 25). In: ArtHist.net, 02.06.2025. Letzter Zugriff 02.08.2025. <https://arthist.net/archive/49411>.