Teaching Position, Academy of Fine Arts, Vienna

Institute for Art and Cultural Studies (IKW), Akademie der bildenden Künste Wien
Bewerbungsschluss: 25.06.2025

Elisabeth Priedl, Akademie der bildenden Künste Wien

[german version below]

The following teaching position is available at the Institute for Art and Cultural Studies (IKW) of the Academy of Fine Arts Vienna:

Art History A (Ancient Art in Global Perspectives).
Lecture / Vorlesung, zweistündig, lit.a. im Studienjahr 2025/26.

The Institute of Art Theory and Cultural Studies at the Academy of Fine Arts, Vienna, seeks to appoint a scholar in Ancient Art from Global Perspectives for a one-year lectureship. The ideal candidate will have expertise in any subfield or region of Ancient Art (e.g. Egypt, Nok, Mesopotamia, Maya, Aztec, Hindu, Buddhist, Qin, Tang, Greek, Roman...). Preferably, their research will contribute to developing global perspectives, historiographies, methodologies, and theories as well as narratives and networks of intercultural and cross-cultural relationships. We are particularly interested in scholars who can bridge between historical scholarship and modern and contemporary artistic practices, topics, and debates.

Lectures can be offered in German or English.

In-depth knowledge in the fields of history and theory of art, considering post-colonial and feminist perspectives, is desirable.

Application requirements: A university degree or equivalent qualification in a humanities or cultural studies subject appropriate to the position and didactic aptitude.

Interested parties should send their application to the following address by 25.06.2025, stating the relevant course title:

Akademie der bildenden Künste Wien
Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften – Sekretariat
Schillerplatz 3
1010 Wien
Tel: 01 58816 8101
e-mail: d.reithner@akbild.ac.at

The Academy of Fine Arts Vienna is committed to an equal opportunity learning, teaching, research and working environment and works towards the elimination of discrimination and structural

barriers. The Academy therefore expressly welcomes applications from qualified persons who are structurally disadvantaged due to their gender, sexual orientation, ethnicity, religion or ideology or age. Particular consideration must be given if a person combines several grounds of discrimination (intersectional approach).

The Academy of Fine Arts Vienna strives to increase the proportion of women and strongly encourages applications from qualified women. Furthermore, the Academy endeavors to create application and working conditions that are as barrier-free as possible. In this context, the Academy actively supports applications from people with disabilities. Applicants can contact the Human Resources Department or the Academy's Disability Officer in advance.

Applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation costs incurred as a result of the admission procedure.

Am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften (IKW) der Akademie der bildenden Künste

Wien gelangt folgender Lehrauftrag zur Ausschreibung:

Kunstgeschichte A (Kunst der Frühzeit und Antike in globaler Perspektive)

Vorlesung, zweistündig, lit.a. im Studienjahr 2025/26.

Das Institut für Kunsttheorie und Kulturwissenschaften an der Akademie der bildenden Künste Wien sucht eine:n Wissenschaftler:in für Kunst der Frühzeit und Antike in globaler Perspektive für einen einjährigen Lehrauftrag. Die/der ideale Kandidat:in verfügt über Fachwissen in einem Teilbereich oder einer Region der antiken Kunst (z.B. Ägypten, Nok, Mesopotamien, Maya, Azteken, Hindu, Buddhisten, Qin, Tang, Griechen, Römer...). Vorzugsweise sollen ihre Forschungsarbeiten zur Entwicklung globaler Perspektiven, Historiographien, Methodologien und Theorien sowie zu Erzählungen und Netzwerken interkultureller und kulturübergreifender Beziehungen beitragen. Wir sind besonders an Wissenschaftler*innen interessiert, die eine Brücke zwischen der Geschichtswissenschaft und modernen und zeitgenössischen künstlerischen Praktiken, Themen und Debatten schlagen können.

Es kann auf Deutsch oder Englisch unterrichtet werden.

Erwünscht sind vertiefte Kenntnisse in den Feldern Geschichte und Theorie der Kunst unter Berücksichtigung soziokultureller, postkolonialer sowie feministischer Perspektiven.

Bewerbungsvoraussetzungen: Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung oder gleichwertige Qualifikation in einem geistes- bzw. kulturwissenschaftlichen Fach sowie didaktische Eignung.

Interessent:innen senden ihre Bewerbung unter Angabe des entsprechenden Lehrveranstaltungstitels bis 25.06.2025 an folgende Adresse:

Akademie der bildenden Künste Wien

Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften – Sekretariat

Schillerplatz 3

1010 Wien

Tel: 01 58816 8101

e-mail: d.reithner@akbild.ac.at

Die Akademie der bildenden Künste Wien bekennt sich zu einem chancengerechten Lern-, Lehr-, Forschungs- und Arbeitsumfeld und wirkt auf den Abbau von Diskriminierungen und strukturellen Barrieren hin. Daher begrüßt die Akademie ausdrücklich die Bewerbung von qualifizierten Personen, die aufgrund ihres Geschlechts, ihrer sexuellen Orientierung, ethnischen Zugehörigkeit, Religion oder Weltanschauung oder ihres Alters strukturell benachteiligt sind. Dabei ist besonders zu berücksichtigen, wenn eine Person mehrere Diskriminierungsgründe auf sich vereint (intersektionaler Ansatz).

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen. Bewerber_innen können sich im Vorfeld an die Personalabteilung oder die Behindertenvertrauenspersonen der Akademie wenden.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Quellennachweis:

JOB: Teaching Position, Academy of Fine Arts, Vienna. In: ArtHist.net, 02.06.2025. Letzter Zugriff 27.06.2025. <<https://arthist.net/archive/49409>>.