Summer School L'architettura della didattica (Anacapri, 22-26 Sep 25)

Villa Orlandi, Anacapri, Capri, 22.-26.09.2025

Eingabeschluss : 16.06.2025

Luigiemanuele Amabile, Università degli Studi di Napoli Federico II

Summer School / DT2 - L'architettura della didattica.

“L'architettura della didattica” intende esplorare le prospettive offerte dalla ricerca accademica applicata alla costruzione di metodologie per il laboratorio di progettazione architettonica. Cinque workshop tematici – contesti, modi, tempi, spazi, strumenti – offriranno un'occasione di confronto critico per definire contenuti, modelli e strategie capaci di rispondere a specifiche esigenze formative e a domande emergenti.

La Summer School “L'architettura della didattica” sarà il luogo entro cui si intenderà investigare possibili proposte di progetti pedagogici, nello specifico gruppo scientifico disciplinare della progettazione architettonica, da sostanzarsi a partire dalle attività di ricerca di dottorandi, dottori di ricerca e assegnisti. L'obiettivo della Summer School è sollecitare i partecipanti a sviluppare una proposta individuale di un programma didattico – un brief – attraverso l'esplicitazione di modelli di riferimento, modalità applicative, contesti fisici, tempi e strumenti, propri di un laboratorio di progettazione architettonica.

La ricerca.

“DT2 – The Recovery Demand and the Educational Supply: A Design Toolkit for Design Teaching” è un progetto di ricerca PRIN 2022 sul ruolo della formazione architettonica in un periodo segnato da molteplici crisi, che si concentra sull'osservazione e comprensione del modello pedagogico del laboratorio di progettazione. Obiettivo del progetto è capire come promuovere tra future generazioni di docenti e architetti una visione critica tale da problematizzare l'ambiente pedagogico superando la critica separazione delle conoscenze specialistiche nel campo dell'architettura e immaginare risposte integrate per il futuro delle scuole.

DT2 guarda al laboratorio di progettazione, luogo fisico e immateriale in cui viene insegnata la progettazione architettonica, provando a riflettere su criticità e potenzialità di processi, pratiche e competenze che orientano e sostanziano la struttura pedagogica delle scuole di architettura, non estraendole dalle domande provenienti dall'esterno delle università né dalle ragioni della ricerca che caratterizzano le strutture dipartimentali.

Programma.

La Summer School si terrà presso Villa Orlandi ad Anacapri, dal 22 al 26 settembre 2025. Il programma sarà articolato in una serie di cinque workshop focalizzati su specifici aspetti della costruzione del progetto didattico: contesti, modi, tempi, spazi e strumenti.

Ogni approfondimento sarà strumentale alla definizione di argini tematici del brief in relazione a

differenti orientamenti culturali che si intenderà valorizzare.

Contesti.

A partire dalle ricerche proposte e sviluppate dai partecipanti, si definirà l'individuazione degli obiettivi formativi e il loro rapporto con le questioni e i contenuti disciplinari dell'area della progettazione architettonica all'interno del quadro normativo di riferimento italiano ed europeo, contestualizzando le proposte pedagogiche in specifici corsi di studio e ordinamenti esistenti.

Modi.

Definiti gli argini di riferimento, si procederà all'articolazione di una struttura metodologica condivisibile e reiterabile, capace di delineare prassi operative, aspetti procedurali e questioni organizzative, utili alla costruzione di strategie pedagogiche per l'insegnamento del progetto di architettura.

Tempi.

Si approfondirà la scansione temporale e la gestione dei ritmi delle attività di laboratorio, mettendo in relazione la struttura metodologica con i diversi format e programmi prescritti dai differenti contesti normativi.

Spazi.

Si ipotizzeranno scenari per l'uso di spazi laboratoriali (allestimento e configurazione delle aule, compresenza di diverse attività didattiche) in relazione ai vincoli legati alle tempistiche previste da specifici ordinamenti, agli obiettivi e ai modi proposti e ai possibili esiti didattici.

Strumenti.

Con la messa a sistema di modi, tempi e spazi per la didattica del progetto di architettura, si strutturerà un programma di azioni mirato capace di includere possibili raccolte di riferimenti, l'individuazione di strumenti analitici, produzione e rappresentazione (disegni, modelli, visual media), organizzazione di bibliografie legate ai temi individuati e differenziate per i diversi anni di corso e tipi di corsi di studio.

Struttura e obiettivi.

L'obiettivo, attraverso il contributo di docenti ed esperti invitati, è coinvolgere i partecipanti nell'individuazione di strategie per la costruzione di brief attraverso cui strutturare proposte programmatiche per l'insegnamento nell'ambito di laboratori di progettazione, basati su temi derivanti dai campi di ricerca dei partecipanti e su come essi identifichino ambiti di riferimento entro cui collocare il progetto didattico, dimostrando come la didattica possa supportare la ricerca e allo stesso tempo come la ricerca sostanzi l'attività didattica.

Le giornate si articoleranno in due fasi principali, favorendo l'integrazione tra riflessione teorica e sperimentazione pratica. La prima fase sarà dedicata alla presentazione dei temi affrontati attraverso seminari e keynote lectures tenute da relatori esterni. I tutor interni forniranno contributi mirati per individuare questioni metodologiche e nodi critici da approfondire durante i workshop. La seconda fase sarà prevalentemente operativa e coinvolgerà i partecipanti in workshop collaborativi, finalizzati alla costruzione condivisa di brief progettuali. I workshop saranno accompagnati da momenti di riflessione critica e discussione collettiva sugli esiti parziali, stimolando il confronto e l'analisi dei risultati ottenuti.

La Summer School è aperta a 12 candidati tra dottorandi, dottori di ricerca e assegnisti/contrattisti (area 09) provenienti da scuole di architettura italiane ed europee. La summer school si terrà in lingua italiana e la partecipazione è gratuita. Le domande di partecipazione dovranno essere inviate via email in formato PDF all'indirizzo e-mail: dt2.unina@gmail.com allegando i seguenti documenti: lettera motivazionale (max. 2000 caratteri), titolo e abstract della ricerca (max. 2000 caratteri), curriculum vitae (max. 1000 caratteri).

Scadenze.

Apertura della call: 28.05.2025 / Chiusura della call: 16.06.2025

Accettazione: entro 23.06.2025

A cura di Alberto Calderoni con Marianna Ascolese, Tommaso Brighenti, Jacopo Leveratto, Viviana Saitto

Organizzazione a cura di Greta Allegretti, Luigiemanuele Amabile, Maria Masi, Salvatore Pesarino

Download the call at: <https://www.dt2.polimi.it/?article=1860>

Quellennachweis:

CFP: Summer School L'architettura della didattica (Anacapri, 22-26 Sep 25). In: ArtHist.net, 01.06.2025.

Letzter Zugriff 03.07.2025. <<https://arthist.net/archive/49401>>.