

2 Stellen, Projektmitarbeit, Marburg Center for Digital Culture & Infrastructure

Marburg, 01.07.2025–31.12.2028

Bewerbungsschluss: 08.06.2025

Angelika Fricke

Am Marburg Center for Digital Culture and Infrastructure (MCDCl) sind vorbehaltlich der finalen Mittelbewilligung zum 01.07.2025 zunächst befristet bis 31.12.2028 zwei drittmittelfinanzierte Vollzeitstellen als

Projektmitarbeiter:in im hessischen Kulturgutportal

zu besetzen. Die Eingruppierung erfolgt je nach Qualifikation und Erfüllung der tariflichen Voraussetzungen bis Entgeltgruppe 13 des Tarifvertrages des Landes Hessen.

Im Kontext des Masterplans Kultur des Landes Hessen soll ein Kulturgutportal für das Bundesland eingerichtet werden, um einer breiten Öffentlichkeit einen lebendigen digitalen Zugang zu Geschichten, Informationen und Kulturgütern in und aus Hessen zu bieten und Kultur- und Gedächtnisinstitutionen in Hessen dabei zu unterstützen, ihre Kulturgüter zu digitalisieren und sie der Öffentlichkeit sowie der Wissenschaft nachhaltig digital zugänglich zu machen.

Das Kulturgutportal ist dabei organisatorisch am MCDCl angesiedelt. Das MCDCl ist ein interdisziplinäres wissenschaftliches Zentrum, das digitale Methoden in den Geistes- und Sozialwissenschaften sowie die digitale Transformation von Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft erforscht. Das Zentrum wird von der Philipps-Universität Marburg gemeinsam mit dem Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-Gemeinschaft, dem Hessischen Landesarchiv, der Archivschule Marburg – Hochschule für Archivwissenschaft sowie dem Hessischen Institut für Landesgeschichte getragen.

Ihre Aufgaben:

- Mitarbeit beim Aufbau des hessischen Kulturgutportals
- Entwicklung von Prozessen für den Betrieb des Portals
- Beratung und Unterstützung von Kulturerbeeinrichtungen bei der Etablierung von Prozessen für die Nutzung des Portals
- Entwicklung von Schulungs- und Informationsangeboten für Kulturerbeeinrichtungen
- Entwicklung von Vermittlungskonzepten für die Inhalte des Kulturgutportals
- Vernetzung und Abstimmung mit Stakeholdern an Hochschulen, Kultur- und Gedächtniseinrichtungen und zuständigen Behörden und Ministerien

Ihr Profil:

- abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Diplom, Master oder vergleichbar)

- umfassende Kenntnisse im Bereich der Digital Humanities
- von Vorteil ist eine abgeschlossene Promotion in einem für das Projekt relevanten Bereich oder ein wissenschaftliches Volontariat im GLAM-Bereich
- von Vorteil sind Erfahrungen in Verbundprojekten

Wir bieten:

- eine interessante Tätigkeit an der Schnittstelle von Kulturerbe, Wissenschaft und Öffentlichkeit
- die Möglichkeit, den Aufbau eines hessischen Kulturgutportals maßgeblich mitzugestalten
- ein weites Netzwerk aus verschiedenen Akteuren aus Gedächtniseinrichtungen kostenlose Nutzung des ÖPNV in Hessen (Landesticket)

Kontakt für weitere Informationen

Prof. Dr. Peter Bell

+49 6421-28 26966

peter.bell@uni-marburg.de

Wir fördern Frauen und fordern sie deshalb ausdrücklich zur Bewerbung auf. In Bereichen, in denen Frauen unterrepräsentiert sind, werden Frauen bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Als familienfreundliche Hochschule unterstützen wir unsere Beschäftigten bei der Vereinbarkeit von Familie und Beruf. Eine Besetzung des Arbeitsplatzes in Teilzeit sowie eine Reduzierung der Arbeitszeit sind grundsätzlich möglich. Menschen mit Behinderung im Sinne des SGB IX (§ 2, Abs. 2, 3) werden bei gleicher Eignung bevorzugt. Bewerbungs- und Vorstellungskosten werden nicht erstattet.

Bitte bewerben Sie sich bis zum 08.06.2025 ausschließlich über den unten stehenden Bewerbungs-Button

Ausschreibungs-ID: ZE-0050-MC D C I - m a z - 2 0 2 5 :
<https://stellenangebote.uni-marburg.de/de/jobposting/6f3c9ca2e91f52c2c55f975e7971562c38b7a2400/apply?ref=homepage>

Ausschreibungs-ID: ZE-0051-MC D C I - m a z - 2 0 2 5 :
<https://stellenangebote.uni-marburg.de/de/jobposting/aa4ef61550f96d7dfb95e8b5dcb9d594cd7529bb0/apply?ref=homepage>

Quellennachweis:

JOB: 2 Stellen, Projektmitarbeit, Marburg Center for Digital Culture & Infrastructure. In: Arthist.net, 28.05.2025. Letzter Zugriff 22.12.2025. <<https://arthist.net/archive/49371>>.